



UNIVERSIDAD
NEBRIJA



PROGRAMA FORMATIVO



Formación
Permanente del
Profesorado .es

***Titulación Universitaria en Desarrollo
Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en
la Infancia + Didáctica de la Música para
Maestros y Profesores (Curso Homologado y
Bareable en Oposiciones de la
Administración Pública + 10 Créditos ECTS)***

Más información en: www.formacionpermanentedelprofesorado.es

(+34) 958 050 202



Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

Duración: 250 horas

Precio: 360 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

**SUMA HASTA 2 PUNTOS
Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO**

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

Durante la infancia será de vital importancia conocer a fondo las necesidades y obligaciones de los más pequeños para ofrecerles una educación y una serie de valores indispensables para un correcto desarrollo tanto físico como emocional. Además tenemos que saber que la educación musical está dentro del sistema educativo español desde hace muchos años, lo que trataremos en este curso es de dar una vuelta más y aprender a utilizar la música como instrumento de integración. El presente curso dotará al alumno de los conocimientos necesarios para ser capaz de definir, secuenciar y evaluar aprendizajes, interpretándolos en el contexto del desarrollo infantil de cero a seis años, además de aportar al alumnado los conceptos básicos e importantes de la educación musical así como aprender a utilizarlos en clase de una manera correcta y funcional, aprendiendo técnicas y recursos para su aplicación y conociendo las características evolutivas de los niños y niñas en las diferentes edades para una mejor adaptación y labor profesional atendiendo a la gran diversidad.

A quién va dirigido

El presente curso está dirigido a todos aquellos Maestros de Educación Infantil, Educación Primaria, Profesores de Enseñanza Secundaria, Psicólogos, Pedagogos, Psicopedagogos, etc. y, en general, cualquier Titulado Universitario interesado en desempeñar su labor profesional en el ámbito docente. Profesionales de la Educación interesados en una Formación de Calidad que les permita hacer frente a la realidad cambiante de las aulas y a las nuevas competencias que se requieren para el ejercicio de su profesión.

Salidas laborales

Colegios de Educación Infantil y Primaria sostenidos con Fondos Públicos o Privados.
Orientadores en Centros Educativos.

Objetivos

- Identificar las capacidades individuales de los niños y niñas, refiriéndolas a las etapas del desarrollo.
- Identificar y secuenciar aprendizajes favorecedores del desarrollo cognitivo, sensorial y motriz.
- Planificar la organización temporal de la institución verificando su adecuación a las características y momentos de los destinatarios.
- Analizar, elaborar y aplicar instrumentos y técnicas de evaluación que permitan su adaptación a diferentes edades y contextos.
- Definir y aplicar técnicas y procedimientos para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, comprobando las capacidades desarrolladas y los logros obtenidos.
- Definir actuaciones específicas para niños y niñas con necesidades educativas especiales/específicas.
- Valorar la exploración de las cualidades sensoriales de los objetos como medio para favorecer el desarrollo infantil.
- Valorar la educación psicomotriz como necesidad de exploración del ser humano para lograr el conocimiento de sí mismo y de su entorno, y para situar la intervención educativa.
- Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical.
- Conocer las principales metodologías musicales.
- Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores.
- Desarrollar la capacidad auditiva y sonora.
- Aprender a valorar las manifestaciones musicales tradicionales.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la educación musical.

Para que te prepara

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

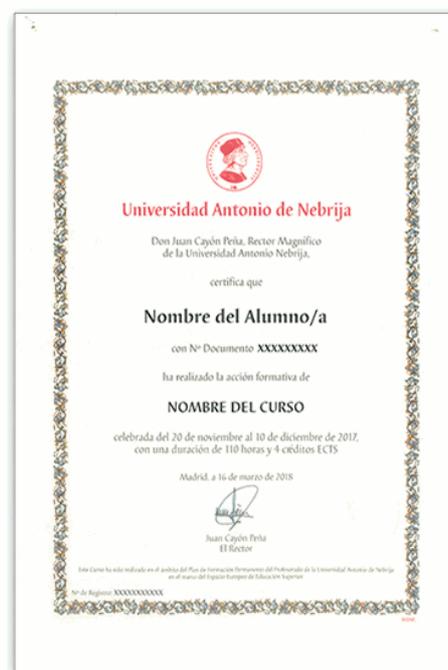
El presente curso dotará al alumno de los conocimientos necesarios para ser capaz de definir, secuenciar y evaluar aprendizajes, interpretándolos en el contexto del desarrollo infantil de cero a seis años. Además este curso te prepara para adquirir el conocimiento necesario de la didáctica de la música para saber aplicarlo correcta y eficazmente en los distintos grupos de edades escolares, así como obtener criterios propios para crear y aplicar una metodología coherente con las tendencias actuales y con su concepción de la educación musical. El presente Curso Didáctica de la Música para Maestros y Profesores está Acreditado por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 4 créditos Universitarios Europeos (ECTS), siendo baremable en bolsa de trabajo y concurso-oposición de la Administración Pública (Curso homologado para oposiciones del Ministerio de Educación, apartado 2.5, Real Decreto 276/2007).

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

Titulación

Doble Titulación: - Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios ECTS - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 10 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

La metodología a seguir se basa en leer el manual teórico, a la vez que se responden las distintas cuestiones que se adjuntan al final de cada bloque temático. Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, el "Cuaderno de Ejercicios" que se adjunta. Luego continuar con el itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. Las titulaciones serán remitidas al alumno/a por correo una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (75% de total de las respuestas) de la parte a Distancia y del mismo modo se haya completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente de la parte Online.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Didáctica de la Música para Maestros y Profesores'
- Manual teórico 'Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia'

Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

Programa formativo

PARTE 1. DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR EN LA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INFANCIA I

- - Concepto de infancia
- - Evolución del concepto: transformación histórica
- - - Roma y Grecia
- - - Cristianismo y Edad Media
- - - Renacimiento al Siglo VII
- - - Siglos XVIII-XIX
- - - Datos de interés sobre la infancia a lo largo de la historia
- - Los derechos de la infancia, principios fundamentales de los derechos del niño
- - - Artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño
- - - Principios fundamentales en la que se basa la DCN
- - La infancia: etapas de la infancia
- - - Periodo intrauterino
- - - Periodo neonatal
- - - Periodo postneonatal / lactante
- - - Periodo de la primera infancia
- - - Periodo de preescolar
- - - Periodo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INFANCIA II

- - La socialización en la infancia
- - - Socialización en la familia
- - - Socialización en la escuela
- - - Socialización con el grupo de iguales
- - - Socialización a través de los mass media
- - Técnicas e instrumentos para la evaluación y valoración en la infancia: entrevistas familia-tutor, cuestionarios, informes individuales, carpeta de trabajo o portafolio, técnica sociométricas y técnicas de observación
- - - Entrevista familia-tutor
- - - Cuestionarios

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - - Informes individuales
- - - Carpeta de trabajo o portafolio
- - - Técnicas sociométricas
- - - Técnicas de observación
- - Recursos materiales y humanos favorables al desarrollo infantil
- - - Recursos materiales
- - - Recursos Humanos
- - La figura del maestro/a en la infancia
- - - Relaciones entre el niño y el maestro
- - - Rol del maestro

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA INFANCIA

- - La cognición
- - El desarrollo cognitivo y sus implicaciones en la infancia
- - Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget
- - Etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget
- - - El desarrollo cognitivo de 0-2 años
- - - El desarrollo cognitivo de 2-7 años
- - - El desarrollo cognitivo de 7-11 años
- - El proceso cognitivo
- - - Inteligencia
- - - Atención
- - - Memoria
- - - Creatividad
- - - Razonamiento
- - Limitaciones en el desarrollo cognitivo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL INFANTIL

- - Las sensaciones y las bases psicológicas
- - Clasificación de las sensaciones
- - - Principio de modalidad
- - - Principio de estructuración o complejidad

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - Procesos sensoriales y perceptivos
- - - La sensación
- - - La percepción
- - Los sentidos
- - - Sentido de la vista
- - - Sentido del olfato
- - - Sentido de la audición
- - - Sentido del gusto
- - - Sentido del tacto
- - El sentido del equilibrio

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO PERCEPTIVO Y EDUCACIÓN SENSORIAL

- - Introducción al desarrollo perceptivo
- - Características del desarrollo perceptivo
- - - Desarrollo de la percepción visual
- - - Desarrollo de la percepción auditiva
- - Educación sensorial. Importancia de la educación sensorial
- - - Importancia de la estimulación en educación sensorial
- - - Desarrollo de la educación sensorial
- - - Objetivos de la educación sensorial
- - Niños/as con alteraciones sensoriales y necesidades educativas especiales
- - - Intervención educativa, adaptación del currículum para discapacitados visuales
- - - Intervención educativa, adaptación del currículum para discapacitados auditivos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA

- - Desarrollo motor
- - Fases del desarrollo infantil
- - - Primera fase. Conducta refleja
- - - Segunda fase. Habilidad de movimiento rudimentario
- - - Tercera fase. Patrones fundamentales o habilidades motoras fundamentales
- - - Cuarta fase. Movimientos relacionados al deporte
- - Factores que determinan el desarrollo motor

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - Desarrollo perceptivo motor
- - Componentes perceptivos motores
- - - Conocimiento corporal
- - - Conocimiento espacial
- - - Conocimiento direccional
- - - Conocimiento temporal
- - Desarrollo neuromotor
- - Desarrollo de la postura corporal del niño
- - Motricidad y objetivos de la motricidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

- - Teorías de la psicomotricidad
- - Etapas evolutivas del desarrollo psicomotor
- - - Periodo de cero a dos años
- - - Periodo de dos a seis años
- - Funciones de la psicomotricidad
- - - Desarrollo cognitivo
- - - Desarrollo afectivo
- - - Desarrollo motriz
- - Concepto de esquema corporal
- - - Etapas del desarrollo del esquema corporal
- - Elementos del esquema corporal
- - - Esquema corporal funcional
- - - Concepto corporal
- - - Imagen corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL II

- - Control tónico
- - Control postural
- - Estructuración espacio-temporal
- - Lateralidad
- - Factores que afectan a la lateralidad

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - Alteraciones en el desarrollo psicomotriz
- - Estimulación en el desarrollo psicomotriz

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES I

- - Necesidades Educativas Especiales: concepto y normativa
- - Tipos de Necesidades Educativas Especiales
- - Discapacidad
- - Discapacidad auditiva
 - - - NEE en discapacidad auditiva
 - - - A nivel de aula
 - - - A nivel individual
- - Discapacidad visual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES II

- - Altas capacidades
 - - - Inteligencia
 - - - Creatividad
 - - - Personalidad
 - - - Aptitud académica
- - Trastornos del neurodesarrollo
 - - - Tipos de trastornos
- - Evaluación a través de la observación
 - - - Sociograma
 - - - Aspectos a tener en cuenta en la técnica de sociograma
- - Atención a la diversidad
 - - - Plan de atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO PRÁCTICO DEL DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR

- - Técnicas para el desarrollo cognitivo
 - - - Actividades para trabajar la cognición
- - Técnicas para el desarrollo sensorial
 - - - Actividades para el desarrollo de la vista

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - - Actividades para el desarrollo de la audición
- - - Actividades para el desarrollo del tacto
- - - Actividades para el desarrollo del gusto y olfato
- - Técnicas para el desarrollo motor
- - - Actividades para motricidad fina
- - - Actividades para el desarrollo motor
- - Técnicas para el desarrollo psicomotor

PARTE 2. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

- - Introducción.
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- - Qué enseñar: los objetivos educativos.
- - Principios metodológicos de la educación musical.
- - Planificación del proceso de enseñanza.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

- - Psicología musical.
- - Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

- - Orígenes de la voz humana.
- - La educación vocal.
- - El canto.
- - Criterios de selección de repertorio.
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

- - Introducción.
- - Los instrumentos musicales.

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - La práctica instrumental.
- - Criterios de selección de instrumentos.
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- - Introducción.
- - La discriminación auditiva.
- - La audición activa.
- - Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- - El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EDUCACIÓN MUSICAL

- - Modelos de programación. Música y proyecto curricular.
- - La evaluación.
- - Recursos didácticos.
- - Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación.

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

- - Diversidad social y cultural.
- - Percepción de las culturas.
- - Multiculturalidad e interculturalidad.
- - Educación intercultural.
- - Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad.
- - Coeducación.
- - Sexismo en los centros educativos.
- - Currículo oculto.
- - Trabajar la coeducación.
- - Mejorar la coeducación en centros educativos.

Titulación Universitaria en Desarrollo Cognitivo, Sensorial, Motor y Psicomotor en la Infancia + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Curso Homologado y Baremable en Oposiciones de la Administración Pública + 10 Créditos ECTS)

- - Coeducación en las áreas/materias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

- - Definición.
- - Tipos de dificultades de aprendizaje.
- - Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje.
- - La atención a la diversidad en los centros educativos.
- - Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica.
- - Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- - Introducción.
- - Atención a la diversidad.
- - Concepto de NEE.
- - NEE y normativa.
- - ¿Qué es educar en la diversidad?
- - Plan de atención a la diversidad.