



UNIVERSIDAD
NEBRIJA



PROGRAMA FORMATIVO



Formación
Permanente del
Profesorado .es

***Máster en Animación Físico-Deportiva +
Titulación Universitaria***

Más información en: www.formacionpermanentedelprofesorado.es
(+34) 958 050 202



Máster en Animación Físico-Deportiva + Titulación Universitaria

Duración: 1.500 horas

Precio: 1.695 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

En el panorama actual, donde la promoción de la salud y el bienestar cobran mayor relevancia, la Animación Físico-Deportiva se posiciona como un campo profesional en expansión. Este máster online responde a la demanda creciente de especialistas capacitados en la creación y gestión de proyectos dinámicos y atractivos que promuevan la actividad física a través del ocio y la recreación.

El programa abarca desde la concepción de proyectos y eventos hasta la dirección de animaciones y espectáculos, ofreciendo una amplia gama de conocimientos teórico-prácticos, desde la planificación hasta la ejecución. Además, la competencia en primeros auxilios equipa a los alumnos con habilidades críticas para la seguridad.

Su formato online brinda flexibilidad y accesibilidad, facilitando el aprendizaje sin limitaciones geográficas y ajustándose al ritmo personal de cada estudiante. Así, este curso no solo fomenta el desarrollo profesional sino que también promueve habilidades de liderazgo, creatividad y gestión en un campo socialmente esencial.

La formación no solo busca equipar al educando con la teoría necesaria para sobresalir, sino que también prioriza el desarrollo de habilidades prácticas adaptables a entornos reales. Este máster es una elección formidable para aquellos que aspiren a convertirse en líderes innovadores en el entorno dinámico de la animación físico-deportiva.

A quién va dirigido

Dirigido a profesionales de la animación y el deporte, el Master en Animación Físico-Deportiva es ideal para quienes buscan especializarse en la creación y gestión de proyectos lúdico-deportivos y recreativos. Con un enfoque práctico, se estudian métodos para organizar, dirigir y dinamizar eventos y juegos, así como la conducción de veladas y espectáculos. Además, incluye formación en Primeros Auxilios, esencial para el ámbito del ocio y tiempo libre. Perfecto para animadores turísticos y monitores de ocio.

Salidas laborales

Tras finalizar el Máster en Animación Físico-Deportiva, abres un abanico de posibilidades profesionales. Podrás planificar y ejecutar proyectos lúdico-deportivos, y organizar eventos recreativos que promueven la salud y el ocio activo. Ideal para liderar equipos en centros turísticos y recreativos, dinamizar actividades culturales y deportivas, y gestionar espectáculos animativos. Además, estarás capacitado para ofrecer primeros auxilios, un valor añadido en el sector de la recreación y el tiempo libre.

Objetivos

- Diseñar proyectos lúdico-deportivos.
- Gestionar eventos de animación.
- Liderar juegos y actividades.
- Operar en ocio y tiempo libre.
- Crear animación turística.
- Montar espectáculos recreativos.
- Aplicar primeros auxilios.

Para que te prepara

El Máster en Animación Físico-Deportiva te capacita para diseñar, organizar y dirigir proyectos de animación y eventos recreativos. Aprenderás a implementar actividades lúdicas, culturales y deportivas, optimizando su gestión y dinamización. Serás capaz de liderar talleres y espectáculos que enriquezcan la experiencia turística y el ocio. Además, adquirirás las habilidades necesarias en primeros auxilios, vital para asegurar la integridad de los participantes durante todas las actividades programadas.

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master en Animación Físico-Deportiva con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria de Curso Online de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con 5 Créditos Universitarios ECTS. Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 5 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Primeros Auxilios'
- Manual teórico 'Monitor de Ocio y Tiempo Libre'
- Manual teórico 'Proyectos de Animación Físico-Deportivos y Recreativos'
- Manual teórico 'Organizar y Gestionar Eventos, Actividades y Juegos para Animación'
- Manual teórico 'Dirigir y Dinamizar Eventos, Actividades y Juegos para Animación Fí'

Máster en Animación Físico-Deportiva + Titulación Universitaria

- Manual teórico 'Concretar y Organizar Veladas, Espectáculos y Eventos con Fines de
- Manual teórico 'Dirigir y Conducir Veladas y Espectáculos con Fines de Animación'
- Manual teórico 'Talleres y Actividades Culturales con Fines de Animación Turística y R

Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.
- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTECEDENTES, SITUACIÓN Y EVOLUCIÓN EN ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - Aspectos históricos y conceptuales
- - Características de la animación físico-deportiva
- - Entidades y empresas de animación físico-deportiva
- - El animador físico-deportivo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - Elaboración del análisis prospectivo
- - Diseño de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
- - Métodos de seguimiento y evaluación
- - Técnicas de promoción y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EN PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

- - Espacios e instalaciones para el desarrollo de proyectos de animación físico-deportiva
- - Entidades, organismos y empresas de animación físico-deportiva
- - Recursos humanos, gestión, perfiles y formación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVOS.

- - El proceso evaluador
- - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación
- - La elaboración del informe de evaluación:

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTO Y REGISTRO DE INFORMES EN PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

- - Estadística aplicada al tratamiento de datos y elaboración de informes en el contexto de la animación físico-deportiva y recreativa
- - Recursos informáticos aplicados al tratamiento de datos y elaboración de informes en el contexto de la animación físico-deportiva y recreativa

PARTE 2. EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

MÓDULO 1. ORGANIZAR Y GESTIONAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN.

- - Interpretación de los elementos programáticos en proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
- - Interpretación de los elementos programáticos
- - Características y expectativas de los usuarios
- - Estrategias para la creación de un clima de trabajo positivo y gratificante
- - Criterios para la propuesta de actividades alternativas, en función de las caract de los usuarios

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLECTIVOS ESPECIALES (PERSONAS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ENFERMOS DE LARGA DURACIÓN, MUJERES EMBARAZADAS, PERSONAS EN RIESGO SOCIAL) EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN

- - Autonomía personal
- - Características y necesidades básicas de los diferentes colectivos especiales
- - Técnicas de comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESPACIOS ABIERTOS, INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES EN ANIMACIÓN CON ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.

- - Disponibilidad e idoneidad de los recursos, espacios e instalaciones
- - Uso y aplicación de los recursos materiales en animación físico-deportiva
- - Barreras arquitectónicas y criterios para la adaptación
- - Mantenimiento Preventivo
- - Mantenimiento operativo
- - Mantenimiento correctivo

MÓDULO 2. DIRIGIR Y DINAMIZAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS JUEGOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - El juego como soporte básico en animación físico-deportiva y recreativa
- - Juegos y actividades físico-deportivas y recreativas deportivas
- - Clasificación de los juegos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN.

- - Necesidades personales y sociales en el ámbito de la animación y recreación
- - Elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor, canal utilizado.
- - Dificultades comunicativas más habituales en actividades de animación y recreación
- - Estrategias y técnicas para fomentar y facilitar la comunicación en animación
- - Procesos de comunicación en situaciones de reclamación del usuario
- - Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN.

- - Desarrollo evolutivo
- - Sociología del ocio y la actividad físico-deportiva y recreativa
- - Estrategias y pautas para favorecer la participación e implicación de los usuarios en actividades de animación
- - Características psicoafectivas de personas pertenecientes a colectivos especiales
- - Imagen y talante del animador:
- - Habilidades psicológicas susceptibles de desarrollo en el ámbito de la animación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE SESIONES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - Componentes del servicio de atención al cliente: Cortesía, credibilidad, comunicación, accesibilidad, comprensión, profesionalismo, capacidad de respuesta, fiabilidad.
- - Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de sesiones de juegos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa
- - Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal
- - Dinamización de eventos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa
- - Dinámica de grupos en animación físico-deportiva y recreativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN.

- - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación
- - Aplicación de instrumentos específicos de evaluación
- - Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación.
- - Cuestionarios de entrevista para la valoración inicial en actividades de animación
- - La observación como técnica básica de evaluación
- - Análisis de datos obtenidos.

Máster en Animación Físico-Deportiva + Titulación Universitaria

- - Técnicas de archivo y almacenaje de informes: finalidad del archivo, control, se y conservación de informes y documentos.
- - Normativa vigente de protección de datos.
- - Criterios deontológicos profesionales de confidencialidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN

- - Medidas de prevención de riesgos, de protección medioambiental, de seguridad y salud en instalaciones deportivas y espacios de aire libre en actividades y eventos de aire libre.
- - Evacuación preventiva y de emergencia en instalaciones deportivas y en el entorno natural.
- - Legislación básica sobre seguridad y prevención.

PARTE 3. MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ÁREA SOCIOCULTURAL

- - Hombre, sociedad y cultura
- - Ocio y tiempo libre

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA EDUCATIVA Y/O PSICOPEDAGÓGICA

- - Educación en el tiempo libre
- - Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre
- - Psicología evolutiva
- - Dinámica de grupos
- - Condiciones básicas para la acción del grupo
- - Sociogramas
- - El animador sociocultural
- - Pedagogía del ocio

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TÉCNICAS Y RECURSOS

- - Dinamizador de grupos deportivos
- - Veladas y animación de ambientes
- - Grandes juegos para divertir y educar
- - Educación ambiental
- - Educación para la salud

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ÁREA DE ORGANIZACIÓN

- - Planificación y proyección de actividades de tiempo libre

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN

- - ¿Qué son los primeros auxilios?
- - Principios generales para prestar primeros auxilios
- - Procedimientos para prestar primeros auxilios
- - Precauciones generales para prestar primeros auxilios

PARTE 4. TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES CON FINES DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y RECREATIVA**UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS**

- - Interpretación de una programación general de animación turística y recreativa
- - Programación y diseño de talleres y actividades culturales
- - Programas específicos de talleres y actividades según el tipo de instalación, medios disponibles y tipología de los clientes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECURSOS CULTURALES EN EL ÁMBITO DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y RECREATIVA

- - Identificación y aplicación
- - Fuentes de información para la selección y análisis de los recursos culturales del entorno
- - Intereses culturales y expectativas de los usuarios y ámbito de desarrollo de la animación turística y recreativa
- - Pautas para relacionar recursos culturales identificados con su utilización en animación turística y recreativa
- - Elaboración de fichas técnicas
- - Técnicas artesanas
- - Gastronomía local
- - Folclore local y regional
- - Dramatizaciones y representaciones escénicas
- - Recursos del patrimonio histórico-artístico
- - Otros recursos culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y ESPACIOS.

- - Verificación y adaptación de los recursos materiales
- - Criterios de utilización segura y procedimientos para la supervisión de los recursos materiales de animación
- - Accesibilidad en instalaciones y espacios abiertos
- - Instalaciones y establecimientos turísticos

- - Características tipo de una instalación turística para el desarrollo de programas animación con actividades y talleres culturales y recreativos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MARCO DE ESTABLECIMIENTOS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS

- - Análisis de los intereses y necesidades culturales de los distintos colectivos de en establecimientos de actividades turísticas y recreativas
- - Conocimiento de la normativa reguladora de la profesión de guía turístico en la donde se prevea realizar la actividad
- - Metodología para la planificación de los talleres y las actividades
- - Criterios para la adaptación de las actividades recreativas en función de las características y necesidades de los clientes, espacios y medios materiales disponibles
- - Aplicación de técnicas de promoción y comunicación
- - Realización de diferentes talleres y actividades culturales ejecutables en el marco alojamiento turístico
- - Desarrollo práctico de los talleres y actividades culturales
- - Desarrollo práctico de salidas o excursiones turísticas y recreativas
- - Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización talleres y actividades culturales en el ámbito del turismo y la recreación
- - Normas de seguridad e higiene en el desarrollo de talleres y actividades culturales en contextos turísticos y recreativos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN DE PROCESOS Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES CULTURALES EN CONTEXTOS TURÍSTICOS Y RECREATIVOS.

- - Técnicas de diseño de instrumentos específicos de evaluación de actividades culturales
- - Aplicación de instrumentos y materiales específicos de evaluación de actividades culturales
- - Instrumentos y medios de evaluación más habituales en el desarrollo de actividades culturales en contextos turísticos y recreativos
- - Detección de necesidades de mejora derivadas de la evaluación de actividades culturales
- - Elaboración de informes: finalidad, estructura y presentación

PARTE 5. VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN

MÓDULO 1. CONCRETAR Y ORGANIZAR VELADAS, ESPECTÁCULOS Y EVENTOS CON FINES DE ANIMACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCRECIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS

- - Las veladas y espectáculos en el contexto de un proyecto de animación
- - Elementos de la programación, uso y combinación
- - Niveles de programación en la animación nocturna

Máster en Animación Físico-Deportiva + Titulación Universitaria

- - Programación
- - Publicidad: métodos de captación:
- - Clasificación según tipología del colectivo destinatario
- - Clasificación según tipo de participación requerida: activa, pasiva o compartida
- - Diferentes tipos de veladas y espectáculos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN.

- - Gestión, disponibilidad e idoneidad de los recursos humanos y materiales
- - Criterios de uso de los recursos materiales en veladas y espectáculos con fines de animación
- - Cronograma y desarrollo organizativo
- - Complimentación de la Ficha Técnica de un montaje.

MÓDULO 2. DIRIGIR Y CONDUCIR VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- - Clasificación y características
- - Técnicas de expresión corporal
- - Técnicas de sonido
- - Técnicas de expresión oral
- - Técnicas de expresión musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS Y DECORACIÓN DE ESPACIOS.

- - Clasificación y características
- - La puesta en escena
- - Etapas para la realización y producción de un montaje
- - Técnicas de iluminación
- - Técnicas de ambientación
- - Rotulación y grafismo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y DE CARACTERIZACIÓN

- - Técnicas de maquillaje
- - El disfraz y el vestuario en los espectáculos
- - Estudio del vestuario escénico

Máster en Animación Físico-Deportiva + Titulación Universitaria

- - Presupuestos
- - Mantenimiento del vestuario: los complementos o props

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS

- - Criterios metodológicos en la dirección de veladas y espectáculos
- - Elaboración de guiones o scripts
- - Métodos de control de tiempos
- - Funciones del animador-showman
- - Trabajo en equipo
- - Supervisión del desarrollo de veladas y espectáculos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL EN VELADAS Y ESPECTÁCULOS ANIMACIÓN.

- - Métodos de evaluación
- - Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación.
- - Estrategias e instrumentos para evaluar
- - Pautas para el establecimiento de mecanismos de mejora de la actividad a par resultados de la evaluación

PARTE 6. PRIMEROS AUXILIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUNDAMENTOS DE PRIMEROS AUXILIOS.

- - Conceptos.
- - Objetivos y límites de los Primeros Auxilios.
- - Aspectos ético-legales en el primer interviniente.
- - Actuación del primer interviniente.
- - Anatomía y fisiología básicas para Primeros Auxilios.
- - Técnicas de apoyo psicológico en Primeros Auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RCP BÁSICA Y OBSTRUCCIÓN DE LA VÍA AÉREA POR CUE EXTRAÑO.

- - La cadena de supervivencia.
- - RCP básica.
- - RCP básica en casos especiales.
- - Obstrucción de vía aérea.
- - Aplicación de oxígeno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS Y MANIOBRAS DE LA PRIMERA ASISTENCIA AL ACCIDENTADO.

- - El paciente traumático.
- - Traumatismos en extremidades y partes blandas.
- - Trastornos circulatorios.
- - Lesiones producidas por calor o frío.
- - Picaduras.
- - Urgencias médicas.
- - Intervención prehospitalaria en ahogamientos y lesionados medulares en el medio acuático.
- - El botiquín de Primeros Auxilios y la enfermería.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASISTENCIA A VÍCTIMAS CON NECESIDADES ESPECIALES EMERGENCIAS COLECTIVAS Y CATÁSTROFES.

- - Víctimas con necesidades especiales.
- - Sistemas de emergencia.
- - Accidentes de tráfico.
- - Emergencias colectivas y catástrofes.