



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA



# PROGRAMA FORMATIVO



Formación  
Permanente del  
Profesorado .es

*Master Europeo de Animador Turístico*



## Master Europeo de Animador Turístico

**Duración:** 1.700 horas

**Precio:** 1.695 € \*

**Modalidad:** Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

### SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de  
110 horas



0,5 puntos  
para el baremo



2 Puntos en  
el baremo



0,60 puntos en  
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

\* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

## Descripción

Este Master de Animador Turístico ofrece una formación especializada en cuanto al mundo de la Animación. Actualmente, el sector turístico y de servicios es una de las grandes bazas de nuestra economía. Esto implica que cada vez más, se exija una mayor cualificación y especialización de los profesionales que trabajan en este sector. La animación turística juega una baza muy importante como reclamo para las distintas entidades y empresas del sector turístico. El presente Master de Animador Turístico proporciona los conocimientos necesarios para organizar y gestionar un departamento de animación, aprender a diseñar programas de animación, identificar las características propias de los profesionales de la animación turística y apoyar estas actividades.

## A quién va dirigido

Este Master Online está dirigido a animadores turísticos y ayudantes de los mismos que estén interesados en perfeccionar su cualificación profesional y profundizar en el conocimiento de la animación turística en el sector hostelero; profesionales del sector de la animación en general que quieran profundizar en este sector profesional; profesionales de la hostelería que estén interesados en adquirir conocimiento en el área de la animación turística,... Este Master Online también está dirigido a todas aquellas personas no expertas que, por diferentes motivos, se puedan ver interesadas por la animación turística o simplemente quieran obtener ideas para su uso particular.

## Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional tanto en el ámbito público, ya sean administraciones generales, autonómicas o locales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, así como en entidades de carácter privado, ya sean grandes, medianas o pequeñas empresas que ofrezcan servicios turísticos y de animación deportiva. Su actividad se desarrolla en pistas polideportivas, entornos naturales y locales acondicionados, en ayuntamientos, empresas de servicios deportivos, empresas de turismo activo, empresas turísticas, hoteles, campings, balnearios, campamentos, empresas de mantenimiento de infraestructuras y/o gestión deportiva, clubes y asociaciones deportivo-recreativas y de ocio, gimnasios, comunidades de vecinos, centros educativos e instalaciones afines.

## Objetivos

- Comprender el concepto y objetivos de la animación en el contexto turístico, haciendo especial hincapié en las características y conocimientos propios de sus profesionales.
- Saber cómo organizar un departamento de animación, tanto internamente como en sus relaciones con los demás departamentos de un establecimiento turístico.
- Aprender a diseñar programas de animación, conociendo los diferentes tipos existentes y las herramientas que se pueden utilizar, así como los posibles métodos de temporalización, promoción y evaluación.
- Apoyar la actividad de animación en conceptos propios de las teorías de roles, del liderazgo y de la dinámica de grupos.
- Elaborar, gestionar, promocionar y evaluar proyectos de animación físico-deportivos y recreativos.
- Organizar y dinamizar eventos, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa para todo tipo de usuarios.
- Organizar y desarrollar actividades culturales con fines de animación turística y recreativa.
- Organizar y desarrollar veladas y espectáculos con fines de animación.
- Asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia.

## Para que te prepara

Este Master Online capacita para organizar y gestionar el departamento de animación en una empresa hostelera fomentando las buenas relaciones inter e intradepartamentales. Para ello, se facilitan herramientas para identificar y analizar las características y conocimientos profesionales de la animación turística. El presente Master también capacita para diseñar, vender, aplicar y evaluar programas de animación turística para empresas hosteleras. Además la presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad AFDA0211 Animación Físico-Deportiva y Recreativa, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master Europeo de Animador Turístico con 860 horas expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales - TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad AFDA0211 Animación Físico-Deportiva y Recreativa, regulada en el Real Decreto 1076/2012, de 13 de Julio, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional AFD509\_3 Animación Físico-Deportiva (Real Decreto 146/2011, de 4 de Febrero). - Titulación Universitaria de Coordinador de Monitores de Ocio y Tiempo Libre con 5 Créditos Universitarios ECTS - Titulación Universitaria en Monitor-Animador Sociocultural con 5 Créditos Universitarios ECTS De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 10 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



## Forma de pago

### Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

### Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

### Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

## Metodología

Este Máster contiene una Metodología Online, se imparte mediante plataforma elearning.

Una vez matriculada la persona, recibirá todos los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo.

La metodología de aprendizaje se basa en ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje marcado en el Campus Virtual, compuesto por una serie de temas y ejercicios. Al final de cada unidad didáctica el alumnado cuenta con una serie de autoevaluaciones, además de un examen final que abarca la totalidad temática y que deberá cumplimentarse de manera obligatoria.

En la Guía del alumno encontrará información más detallada sobre el Campus Online, metodología y sistema de evaluación e-learning.

Las titulaciones serán remitidas al alumno/a por correo una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto.

Todos nuestros contenidos, así como cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje han sido cuidadosamente diseñados y secuenciados por nuestro Departamento de Metodología Didáctica, teniendo en cuenta criterios cognitivos del aprendizaje, así como variables individuales tales como la motivación, atención e intereses del alumnado.

### Requisitos del Sistema

- o Ordenador con conexión a Internet
- o Recomendado el uso de Firefox

## *Materiales didácticos*

- Manual teórico 'Monitor-Animador Sociocultural'
- Manual teórico 'Primeros Auxilios'
- Manual teórico 'Proyectos de Animación Físico-Deportivos y Recreativos'
- Manual teórico 'Organizar y Gestionar Eventos, Actividades y Juegos para Animación'
- Manual teórico 'Dirigir y Dinamizar Eventos, Actividades y Juegos para Animación Fí'
- Manual teórico 'Concretar y Organizar Veladas, Espectáculos y Eventos con Fines de'
- Manual teórico 'Dirigir y Conducir Veladas y Espectáculos con Fines de Animación'
- Manual teórico 'Talleres y Actividades Culturales con Fines de Animación Turística y R'
- Manual teórico 'Animación Turística'
- Manual teórico 'Coordinador de Monitores de Ocio y Tiempo Libre'

## Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



## Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.



## Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.
- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

## Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: [www.redsocial.rededuca.net](http://www.redsocial.rededuca.net)



## Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

## Programa formativo

### PARTE 1 . TÉCNICO EN ANIMACIÓN TURÍSTICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL TURISMO

- - El turismo
- - Concepto de turismo y definiciones relacionadas
- - Productos turísticos
- - El alojamiento

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTO DE ANIMACIÓN TURÍSTICA

- - Animación
- - Tipos de animación y ámbitos de aplicación
- - Animación turística

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y EL ANIMADOR TURÍSTICO

- - Departamento de animación turística
- - El animador turístico y sus funciones
- - Características del animador turístico
- - Habilidades psicológicas del animador turístico

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA

- - Elaboración del análisis prospectivo
- - Diseño de proyectos de animación turística
- - Métodos de seguimiento y evaluación
- - Técnicas de promoción y comunicación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. DINÁMICAS DE GRUPOS PARA ANIMACIÓN TURÍSTICA

- - El grupo
- - La cohesión en el grupo
- - Principios de funcionamiento del grupo
- - Liderazgo en el grupo
- - La motivación en los grupos
- - La comunicación en los grupos
- - Los roles en las dinámicas de grupo

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Técnicas de dinámica de grupo

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. JUEGOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO-RECREATIVAS EN ANIMACIÓN TURÍSTICA

- - El juego como soporte en animación turística
- - Juegos y actividades físico-deportivas para la animación turística
- - Expresiones a través del juego
- - Clasificación de los juegos

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS PARA ANIMACIÓN TURÍSTICA

- - Metodología en la dirección de veladas y espectáculos en animación turística
- - Elaboración de guiones o scripts
- - Métodos de control de tiempos
- - Funciones del animador turístico como showman
- - Trabajo en equipo
- - Supervisión y desarrollo de veladas y espectáculos

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS PARA EL ANIMADOR TURÍSTICO DE ESCENOGRAFÍA Y DECORACIÓN DE ESPACIOS

- - Clasificación y características
- - La puesta en escena
- - Etapas para la realización y producción de un montaje
- - Técnicas de iluminación
- - Técnicas de ambientación
- - Rotulación y grafismo

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y VESTUARIO PARA EL ANIMADOR TURÍSTICO

- - Maquillaje de caracterización y fantasía para animación turística
- - El disfraz y el vestuario en los espectáculos

## PARTE 2. EXPERTO EN PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTECEDENTES, SITUACIÓN Y EVOLUCIÓN EN ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - Aspectos históricos y conceptuales
- - Características de la animación físico-deportiva
- - Entidades y empresas de animación físico-deportiva

## Master Europeo de Animador Turístico

- - El animador físico-deportivo

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - Elaboración del análisis prospectivo
- - Diseño de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
- - Métodos de seguimiento y evaluación
- - Técnicas de promoción y comunicación

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EN PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

- - Espacios e instalaciones para el desarrollo de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
- - Entidades, organismos y empresas de animación físico-deportiva
- - Recursos humanos, gestión, perfiles y formación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVOS.

- - El proceso evaluador
- - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación
- - La elaboración del informe de evaluación:

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTO Y REGISTRO DE INFORMES EN PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

- - Estadística aplicada al tratamiento de datos y elaboración de informes en el contexto de la animación físico-deportiva y recreativa
- - Recursos informáticos aplicados al tratamiento de datos y elaboración de informes en el contexto de la animación físico-deportiva y recreativa

### PARTE 3. EXPERTO EN EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ORGANIZAR Y GESTIONAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN.

- - Interpretación de los elementos programáticos en proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
- - Interpretación de los elementos programáticos
- - Características y expectativas de los usuarios
- - Estrategias para la creación de un clima de trabajo positivo y gratificante
- - Criterios para la propuesta de actividades alternativas, en función de las características de los usuarios

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLECTIVOS ESPECIALES (PERSONAS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ENFERMOS DE LARGA DURACIÓN, MUJERES EMBARAZADAS, PERSONAS EN RIESGO SOCIAL) EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN**

- - Autonomía personal
- - Características y necesidades básicas de los diferentes colectivos especiales
- - Técnicas de comunicación

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESPACIOS ABIERTOS, INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES EN ANIMACIÓN CON ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.**

- - Disponibilidad e idoneidad de los recursos, espacios e instalaciones
- - Uso y aplicación de los recursos materiales en animación físico-deportiva
- - Barreras arquitectónicas y criterios para la adaptación
- - Mantenimiento Preventivo
- - Mantenimiento operativo
- - Mantenimiento correctivo

**UNIDAD FORMATIVA 2. DIRIGIR Y DINAMIZAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS JUEGOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.**

- - El juego como soporte básico en animación físico-deportiva y recreativa
- - Juegos y actividades físico-deportivas y recreativas deportivas
- - Clasificación de los juegos

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN.**

- - Necesidades personales y sociales en el ámbito de la animación y recreación
- - Elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor, canal utilizado.
- - Dificultades comunicativas más habituales en actividades de animación y recreación
- - Estrategias y técnicas para fomentar y facilitar la comunicación en animación
- - Procesos de comunicación en situaciones de reclamación del usuario
- - Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN.**

- - Desarrollo evolutivo
- - Sociología del ocio y la actividad físico-deportiva y recreativa
- - Estrategias y pautas para favorecer la participación e implicación de los usuarios en actividades de animación

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Características psicoafectivas de personas pertenecientes a colectivos especiales
- - Imagen y talante del animador:
- - Habilidades psicológicas susceptibles de desarrollo en el ámbito de la animación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE SESIONES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

- - Componentes del servicio de atención al cliente: Cortesía, credibilidad, comunicación, accesibilidad, comprensión, profesionalismo, capacidad de respuesta, fiabilidad.
- - Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de sesiones de juegos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa
- - Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal
- - Dinamización de eventos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa
- - Dinámica de grupos en animación físico-deportiva y recreativa

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN.

- - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación
- - Aplicación de instrumentos específicos de evaluación
- - Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación.
- - Cuestionarios de entrevista para la valoración inicial en actividades de animación
- - La observación como técnica básica de evaluación
- - Análisis de datos obtenidos.
- - Técnicas de archivo y almacenaje de informes: finalidad del archivo, control, seguridad y conservación de informes y documentos.
- - Normativa vigente de protección de datos.
- - Criterios deontológicos profesionales de confidencialidad.

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN

- - Medidas de prevención de riesgos, de protección medioambiental, de seguridad y salud en instalaciones deportivas y espacios de aire libre en actividades y eventos de animación
- - Evacuación preventiva y de emergencia en instalaciones deportivas y en el entorno natural.
- - Legislación básica sobre seguridad y prevención.

### PARTE 4. EXPERTO EN TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES CON FINES DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y RECREATIVA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS

- - Interpretación de una programación general de animación turística y recreativa

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Programación y diseño de talleres y actividades culturales
- - Programas específicos de talleres y actividades según el tipo de instalación, m disponibles y tipología de los clientes

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECURSOS CULTURALES EN EL ÁMBITO DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y RECREATIVA

- - Identificación y aplicación
- - Fuentes de información para la selección y análisis de los recursos culturales d entorno
- - Intereses culturales y expectativas de los usuarios y ámbito de desarrollo de la animación turística y recreativa
- - Pautas para relacionar recursos culturales identificados con su utilización en ar turística y recreativa
- - Elaboración de fichas técnicas
- - Técnicas artesanas
- - Gastronomía local
- - Folclore local y regional
- - Dramatizaciones y representaciones escénicas
- - Recursos del patrimonio histórico-artístico
- - Otros recursos culturales

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y ESPACIOS.

- - Verificación y adaptación de los recursos materiales
- - Criterios de utilización segura y procedimientos para la supervisión de los recur materiales de animación
- - Accesibilidad en instalaciones y espacios abiertos
- - Instalaciones y establecimientos turísticos
- - Características tipo de una instalación turística para el desarrollo de programas animación con actividades y talleres culturales y recreativos

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MARCO DE ESTABLECIMIENTOS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y RECREATIVAS

- - Análisis de los intereses y necesidades culturales de los distintos colectivos de en establecimientos de actividades turísticas y recreativas
- - Conocimiento de la normativa reguladora de la profesión de guía turístico en la donde se prevea realizar la actividad
- - Metodología para la planificación de los talleres y las actividades
- - Criterios para la adaptación de las actividades recreativas en función de las características y necesidades de los clientes, espacios y medios materiales disponibles



## Master Europeo de Animador Turístico

- - Aplicación de técnicas de promoción y comunicación
- - Realización de diferentes talleres y actividades culturales ejecutables en el marco del alojamiento turístico
- - Desarrollo práctico de los talleres y actividades culturales
- - Desarrollo práctico de salidas o excursiones turísticas y recreativas
- - Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de talleres y actividades culturales en el ámbito del turismo y la recreación
- - Normas de seguridad e higiene en el desarrollo de talleres y actividades culturales en contextos turísticos y recreativos

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN DE PROCESOS Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES CULTURALES EN CONTEXTOS TURÍSTICOS Y RECREATIVOS.

- - Técnicas de diseño de instrumentos específicos de evaluación de actividades culturales
- - Aplicación de instrumentos y materiales específicos de evaluación de actividades culturales
- - Instrumentos y medios de evaluación más habituales en el desarrollo de actividades culturales en contextos turísticos y recreativos
- - Detección de necesidades de mejora derivadas de la evaluación de actividades culturales
- - Elaboración de informes: finalidad, estructura y presentación

### PARTE 5. EXPERTO EN VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN

#### UNIDAD FORMATIVA 1. CONCRETAR Y ORGANIZAR VELADAS, ESPECTÁCULOS Y EVENTOS CON FINES DE ANIMACIÓN

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCRECIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS

- - Las veladas y espectáculos en el contexto de un proyecto de animación
- - Elementos de la programación, uso y combinación
- - Niveles de programación en la animación nocturna
- - Programación
- - Publicidad: métodos de captación:
- - Clasificación según tipología del colectivo destinatario
- - Clasificación según tipo de participación requerida: activa, pasiva o compartida
- - Diferentes tipos de veladas y espectáculos

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN.

- - Gestión, disponibilidad e idoneidad de los recursos humanos y materiales
- - Criterios de uso de los recursos materiales en veladas y espectáculos con fines de animación
- - Cronograma y desarrollo organizativo

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Cumplimentación de la Ficha Técnica de un montaje.

### UNIDAD FORMATIVA 2. DIRIGIR Y CONDUCIR VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON F ANIMACIÓN.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- - Clasificación y características
- - Técnicas de expresión corporal
- - Técnicas de sonido
- - Técnicas de expresión oral
- - Técnicas de expresión musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS Y DECORACIÓN DE ESPACIO

- - Clasificación y características
- - La puesta en escena
- - Etapas para la realización y producción de un montaje
- - Técnicas de iluminación
- - Técnicas de ambientación
- - Rotulación y grafismo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y DE CARACTERIZACIÓN

- - Técnicas de maquillaje
- - El disfraz y el vestuario en los espectáculos
- - Estudio del vestuario escénico
- - Presupuestos
- - Mantenimiento del vestuario: los complementos o props

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS

- - Criterios metodológicos en la dirección de veladas y espectáculos
- - Elaboración de guiones o scripts
- - Métodos de control de tiempos
- - Funciones del animador-showman
- - Trabajo en equipo
- - Supervisión del desarrollo de veladas y espectáculos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL EN VELADAS Y ESPECTÁCULOS ANIMACIÓN.

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Métodos de evaluación
- - Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación.
- - Estrategias e instrumentos para evaluar
- - Pautas para el establecimiento de mecanismos de mejora de la actividad a par resultados de la evaluación

### PARTE 6. COORDINADOR DE MONITORES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANIMADOR/DINAMIZADOR EN EL GRUPO

- - Características del animador/a.
- - Tres tipos de animador/a.
- - Papel de/la animador/a.
- - Funciones del animador/a.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONITOR DE TIEMPO LIBRE

- - Pedagogía y técnica del monitor de tiempo libre.
- - Capacidades del monitor de tiempo libre.
- - Formación continuada.
- - Ámbitos, aspectos y funciones.
- - Programación y técnicas.
- - Características del monitor de tiempo libre.
- - Para ser un buen monitor de tiempo libre.
- - Funciones del monitor de tiempo libre.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL

- - Conceptualización de la actividad física en el medio natural.
- - Información complementaria.
- - Aspectos técnicos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACAMPADAS

- - Conceptualización.
- - Características generales de los campamentos deportivos en el medio natural.
- - Características generales de la acampada.
- - Lugares donde acampar.
- - Equipo.

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Factores de degradación del entorno.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. DINÁMICAS DE GRUPOS

- - Definición.
- - Aplicaciones a los distintos campos de la vida social.
- - Técnicas de dinámica de grupo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EDUCACIÓN AMBIENTAL

- - Introducción a la educación ambiental.
- - La crisis ambiental.
- - Funciones de la educación ambiental.
- - Objetivos de la educación ambiental.
- - Educación y gestión ambiental.

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. PLANIFICACIÓN

- - Planificación de un proyecto.
- - Planificación del proceso para una organización
- - Visión de futuro
- - Análisis de los interesados

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- - Breve introducción sobre educación para la salud.
- - Consideraciones metodológicas.
- - Sexualidad en la etapa infantil.
- - Alimentación infantil y adolescente.

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. PRIMEROS AUXILIOS

- - Normas generales para prestar primeros auxilios.
- - Procedimientos para prestar primeros auxilios.
- - Precauciones generales para prestar primeros auxilios.

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ÁREA SOCIOCULTURAL

- - Análisis de la realidad.
- - Programación de un proyecto aplicado al coordinador de ocio y tiempo libre.
- - Técnicas de investigación.

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Pautas para el coordinador de ocio y tiempo libre para la organización de las asociaciones.
- - Concepciones de ocio.
- - Educación en el tiempo libre.

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. ÁREA EDUCATIVA

- - Pedagogía del ocio.
- - Tipos de educación.
- - Educación en valores.
- - Televisión, violencia e infancia.
- - Trabajo en equipo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 12. EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

- - Educación para la paz.
- - Educación intercultural.
- - Sociedad multicultural.

## PARTE 7. MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- - Desarrollo histórico de la animación sociocultural
- - Orígenes de la animación sociocultural
- - ¿Qué es la animación sociocultural?

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL

- - Características del animador/a
- - Tres tipos de animador/a
- - Papel de/la animador/a
- - Funciones del animador/a

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRANDES JUEGOS PARA DIVERTIR Y EDUCAR

- - Contextualización, características y definición de juego.
- - El juego educativo. Jugar educando y educar jugando.
- - Beneficios y funciones del juego.
- - Tipos y clasificación de juegos.
- - Esquema clasificación de juegos.
- - Elementos que intervienen en un juego.

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Cómo se explica un juego
- - Tipos de juegos
- - Otras actividades y juegos: el cuentacuentos
- - Malabares

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

- - Conceptualización de la actividad física en el medio natural
- - Anexo I
- - Anexo II
- - Anexo III
- - Anexo IV

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACAMPADAS

- - Definición acampada
- - Definición campamento
- - Características generales de los campamentos deportivos en el medio natural
- - Características generales de la acampada
- - Lugares donde acampar
- - Equipo
- - Otros factores

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS APLICADAS AL ANIMADOR/A SOCIOCULTURAL

- - Definición
- - Aplicaciones a los distintos campos de la vida social
- - Técnicas de dinámica de grupo

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. DINAMIZADOR DE GRUPOS DEPORTIVOS

- - Concepto, ámbitos y objetivos de la dinamización deportiva.
- - La sesión deportiva
- - El objetivo fundamental en educación física
- - Recursos metodológicos fundamentales
- - El juego educativo
- - La tipología del monitor de grupo deportivo
- - Los tópicos en educación deportiva

## Master Europeo de Animador Turístico

- - Los factores de optimización docente
- - Organización y control del acto de enseñanza aprendizaje
- - El feed back

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. VELADAS Y ANIMACIÓN DE AMBIENTES

- - Concepto y fundamentación
- - Objetivos globales de una velada
- - Elementos y componentes de la velada
- - Organización de la velada - papel del animador
- - Animación de ambientes

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- - Introducción a la educación para la salud
- - Consideraciones metodológicas
- - Anexos

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. PLANIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

- - Elección de la técnica adecuada
- - Normas generales para el uso de las técnicas de grupo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN

- - Normas generales para prestar primeros auxilios
- - Procedimientos para prestar primeros auxilios
- - Precauciones generales para prestar primeros auxilios

### UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y ASOCIACIONISMO

- - Técnicas de análisis de la realidad
- - La economía y la organización de los recursos para la posterior puesta en práctica actividades de ocio y tiempo libre
- - La relación de las asociaciones de ocio y tiempo libre con la sociedad
- - Organización de las asociaciones

### UNIDAD DIDÁCTICA 13. PEDAGOGÍA DEL OCIO

- - Introducción a la pedagogía del ocio

### PARTE 8. PRIMEROS AUXILIOS EN ANIMACIÓN TURÍSTICA

## Master Europeo de Animador Turístico

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUNDAMENTOS DE PRIMEROS AUXILIOS.

- - Conceptos.
- - Objetivos y límites de los Primeros Auxilios.
- - Aspectos ético-legales en el primer interviniente.
- - Actuación del primer interviniente.
- - Anatomía y fisiología básicas para Primeros Auxilios.
- - Técnicas de apoyo psicológico en Primeros Auxilios.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RCP BÁSICA Y OBSTRUCCIÓN DE LA VÍA AÉREA POR CUE EXTRAÑO.

- - La cadena de supervivencia.
- - RCP básica.
- - RCP básica en casos especiales.
- - Obstrucción de vía aérea.
- - Aplicación de oxígeno.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS Y MANIOBRAS DE LA PRIMERA ASISTENCIA AL ACCIDENTADO.

- - El paciente traumático.
- - Traumatismos en extremidades y partes blandas.
- - Trastornos circulatorios.
- - Lesiones producidas por calor o frío.
- - Picaduras.
- - Urgencias médicas.
- - Intervención prehospitalaria en ahogamientos y lesionados medulares en el medio acuático.
- - El botiquín de Primeros Auxilios y la enfermería.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASISTENCIA A VÍCTIMAS CON NECESIDADES ESPECIALES EMERGENCIAS COLECTIVAS Y CATÁSTROFES.

- - Víctimas con necesidades especiales.
- - Sistemas de emergencia.
- - Accidentes de tráfico.
- - Emergencias colectivas y catástrofes.



## Master Europeo de Animador Turístico