



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA



# PROGRAMA FORMATIVO



Formación  
Permanente del  
Profesorado .es

***Master en Educación Plástica, Artística y  
Visual + Titulación Universitaria***



## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

**Duración:** 1.500 horas

**Precio:** 1.695 € \*

**Modalidad:** Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

### SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de  
110 horas



0,5 puntos  
para el baremo



2 Puntos en  
el baremo



0,60 puntos en  
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

\* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

## Descripción

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual le ofrece una formación especializada en la materia. En el ámbito de la educación, es necesario conocer los diferentes métodos didácticos y los contenidos que se deben impartir en Educación Plástica, Artística y Visual. Así, con el presente Master en Educación Plástica, Artística y Visual se pretende aportar los conocimientos necesarios para la intervención didáctica y pedagógica en infantil, primaria y secundaria y más concretamente en todos los aspectos que abarca la Educación Plástica, Artística y Visual.

## A quién va dirigido

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual está dirigido a todo los profesionales del ámbito educativo (infantil, primaria y secundaria), interesados en orientar su futuro laboral en el sector de la Educación Plástica, Artística y Visual actualizando sus conocimientos profesionales, y además está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la intervención didáctica y pedagogía en Educación Plástica.

## Salidas laborales

Ejerce su actividad profesional en el ámbito de la educación, tanto en el sector público como privado, en pequeñas y medianas empresas dedicadas a la intervención didáctica y pedagógica.

## Objetivos

- Conocer el surgimiento, programación curricular, y las principales aportaciones pedagógicas en la etapa de la Educación Infantil.
- Aprender las diferentes etapas del desarrollo del niño en la etapa de la Educación Infantil.
- Conocer los principales trastornos del lenguaje del niño en la etapa de Educación Infantil.
- Comprender la importancia de conceptos tales como la alimentación, el descanso y la educación sexual en la etapa de Educación Infantil.
- Adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas para transmitir al alumno una correcta enseñanza.
- Conocer la importancia de la expresión corporal en la educación infantil.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del niño a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la integración del niño a través de la diversión, la relación con el monitor y el descubrimiento de su expresión individual, favoreciendo su sociabilidad.
- Potenciar la capacidad creativa y expresiva del niño o niña.
- Conocer el concepto de didáctica y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.
- Realizar un planeamiento didáctico adecuado en función de las necesidades del alumnado.
- Analizar el currículum, sus contenidos y sus objetivos, de Educación Primaria.
- Identificar las diferentes respuestas educativas en función de las necesidades del alumnado.
- Estudiar la didáctica de las asignaturas y contenidos que se imparten en Educación Primaria.
- Conocer el concepto de competencia dentro de la programación curricular.
- Identificar las principales competencias claves en la etapa de Secundaria.
- Analizar cada una de las competencias claves y conocer los aspectos necesarios para desarrollarlas de manera adecuada.
- Conocer el concepto de expresión plástica y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.
- Analizar el desarrollo de la percepción visual y del dibujo.
- Explicar el currículum de las diferentes etapas educativas de Educación Plástica, Artística y Visual.
- Estudiar la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual en las adaptaciones necesarias para educación especial.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

## *Para que te prepara*

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual facilita la adquisición de los conocimientos necesarios para valorar las diferentes necesidades del alumnado para el aprendizaje de los contenidos de Educación Plástica, Artística y Visual y realizar la intervención didáctica y pedagógica adecuada a cada caso.

## Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master en Educación Plástica, Artística y Visual con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 5 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



## Forma de pago

### Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

### Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

### **Contrareembolso**

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

## **Metodología**

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

## **Materiales didácticos**

- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Manual teórico 'Expresión Corporal: Plástica y Artística en la Escuela Infantil'
- Manual teórico 'Didáctica de la Educación Infantil'
- Manual teórico 'Intervención Didáctica y Pedagogía en Educación Primaria'
- Manual teórico 'Competencias Clave en Secundaria'

- Manual teórico 'Intervención Didáctica y Pedagógica en Educación Plástica, Artística

## Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



## Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

## Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

## Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: [www.redsocial.rededuca.net](http://www.redsocial.rededuca.net)



## Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

## Programa formativo

### PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

- - Desarrollo histórico de la educación infantil
- - - Concepto e instituciones de educación infantil
- - - Precedentes teóricos
- - - Primeras instituciones
- - Organización de profesionales
- - - Perfiles profesionales en la etapa de educación infantil. Competencias genéricas específicas
- - - Funciones del personal

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

- - Aportaciones pedagógicas a la Educación Infantil
- - - Características fundamentales de la escuela nueva
- - - Principales escuelas
- - Principios didácticos fundamentales de la educación
- - - Principio de actividad
- - - Principio de creatividad
- - - Principio vivencial
- - - Principio de globalización
- - - Principio de normalización
- - - Principio de individualización
- - - Otros principios
- - Tecnologías de la Información y Comunicación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

- - Programación curricular infantil
- - - Características y funciones de la programación
- - - Objetivos de la programación
- - - Contenidos de la programación
- - - Actividades de la programación

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - - Metodología de la programación
- - - Tipos de programación
- - - Contenidos del proyecto curricular
- - - Expresión oral
- - - Expresión gráfica
- - - Expresión lógico matemática
- - - Expresión corporal y musical
- - - Expresión artística

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

- - La importancia del juego en la etapa de Educación Infantil
- - Clasificación del juego
- - Aportaciones del juego al desarrollo
- - Proceso de socialización a través del juego
- - - Recomendaciones pedagógicas para implantar metodologías lúdicas
- - El adulto y la estimulación del juego
- - Dificultades del niño en el juego
- - El juego y el juguete para niños/as con discapacidad

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO COGNITIVO- LINGÜÍSTICO HASTA LOS SEIS

- - Desarrollo cognitivo del niño y niña hasta los seis años
- - Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget
- - - Periodo sensoriomotor (0- 24 meses)
- - - Pensamiento preoperatorio (2- 7 años)
- - Desarrollo lingüístico
- - - Teorías sobre la adquisición del lenguaje
- - - Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO SOCIAL, MOTOR Y AFECTIVO EN LA EDU INFANTIL

- - El desarrollo social
- - - La Socialización
- - - Agentes de la socialización
- - Desarrollo Motor

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - - Concepto de Psicomotricidad
- - - Etapas del desarrollo motor en edades comprendidas entre 0- 6 años
- - Desarrollo Afectivo
- - - El apego: definición y funciones
- - - El curso evolutivo del apego
- - Tipos de apego

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ETAPA DE INFANTIL

- - Educación sexual en la etapa de infantil
- - - Descubrimiento e identificación con el propio sexo
- - - Teoría Psicosexual de Freud
- - Rol e Identidad de Género
- - - Trato diferencial de niños y niñas: comportamiento de los adultos con los recién nacidos
- - - Estrategias educativas para evitar la discriminación de género
- - La Coeducación en la infancia
- - - Actitudes sexistas que permanecen en modelo escolar

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCANSO INFANTIL

- - Descanso infantil: necesidades y ritmos del sueño
- - Problemas menores del sueño
- - Otros trastornos del sueño en niños/as de 0 a 3 años

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. ALIMENTACIÓN E HIGIENE EN LA ETAPA INFANTIL

- - La alimentación en el niño/a en la etapa infantil
- - - Problemas alimenticios y nutricionales de la infancia
- - La primera alimentación del bebé: la lactancia
- - Alimentación y desarrollo a partir del año
- - Higiene personal en la infancia

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

- - Retraso del lenguaje
- - Dislalia
- - - Diagnóstico de la dislalia infantil
- - - Tipos de dislalias

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - Disglosia
- - - Diagnóstico de la disglosia
- - - Clasificación de las disglosias
- - Disfemia
- - - Tratamiento de la tartamudez
- - - Tipos de tartamudeo
- - - Elementos causantes de la tartamudez
- - Dislexia
- - - Tratamientos de la dislexia

### PARTE 2. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFAN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

- - Expresión y Comunicación Corporal
- - El esquema corporal
- - El proceso de lateralización
- - Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
- - La expresión corporal en el desarrollo
- - Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

- - Principales teorías del desarrollo
- - Características generales en el desarrollo Infantil
- - Dimensiones del desarrollo
- - Necesidades del alumnado
- - La socialización en la etapa de Educación Infantil
- - La imaginación y la creatividad Infantil

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EL JUEGO

- - Concepto de Psicomotricidad
- - La Estimulación Psicomotriz
- - La Intervención Psicomotriz
- - La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Guesa
- - La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL**

- - El cuerpo
- - El movimiento
- - La creatividad
- - La comunicación (el grupo)
- - Sentido Lúdico
- - Propuesta de Trabajo
- - El conocimiento del cuerpo
- - El mimo en la educación infantil
- - La danza en la educación infantil

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL**

- - Introducción
- - La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
- - El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
- - Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
- - El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

- - Concepto y características del juego
- - Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
- - Teorías del juego
- - El juego como aprendizaje y enseñanza
- - La metodología lúdica
- - El juguete didáctico
- - La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
- - El papel del educador
- - La socialización a través del juego

**UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN**

- - Introducción
- - El juego creativo como recurso de la expresión corporal
- - La dramatización. El juego simbólico y dramático

- - Las actividades dramáticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES**

- - La emoción
- - Funciones de las emociones
- - Emociones básicas
- - Teorías sobre la emoción
- - El cerebro, asiento de las emociones
- - El sistema límbico
- - Relación entre emoción y salud

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS**

- - Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
- - Consideraciones psicopedagógicas
- - Características de los Rincones Educativos
- - Etapas en el planteamiento de un taller
- - La participación de los padres y madres

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS**

- - Introducción
- - Talleres del juego simbólico
- - Talleres de Construcciones
- - Talleres de Lectura o Cuentacuentos
- - Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
- - Talleres de música
- - Talleres de Experimentación e Investigación

### **PARTE 3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

## **MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL**

- - ¿Qué es la didáctica?
- - - Origen de la didáctica
- - - Definición

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - Los principios didácticos
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje
- - - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- - La evaluación

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- - El método y su importancia
- - - Métodos utilizados en el ámbito de la educación
- - Recursos didácticos
- - - Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje
- - Las técnicas y los procedimientos
- - - Tipos de técnicas

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

- - Aprendemos a planificar
- - La unidad didáctica
- - Las sesiones de aprendizaje

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- - Concepto de currículum
- - - Objetivos y competencias clave
- - - Contenidos
- - Modelos curriculares e implicaciones educativas
- - La Educación Primaria en el sistema educativo
- - - Objetivos de la Educación Primaria
- - - Contenidos de la Educación Primaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

- - Las funciones del profesorado
- - La función docente
- - La función de orientación
- - Acción Tutorial en Educación Primaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

- - Introducción

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - Modalidades de escolarización
- - - Escolarización en centro ordinario
- - - Escolarización en centros de educación especial
- - - Escolarización combinada
- - - Aulas hospitalarias
- - Las adaptaciones curriculares

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad auditiva y orientaciones metodológicas
  - - - Áreas curriculares
  - - - Orientaciones metodológicas
  - - - Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad visual y orientaciones metodológicas
  - - - Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
  - - - Orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad motora y orientaciones metodológicas
  - - - Organización de la respuesta educativa
  - - - Orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad mental o intelectual y orientaciones metodológicas
  - - - Orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
  - - - Orientaciones metodológicas
  - - - Intervención ante problemas de socialización
  - - - Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
  - - - Intervención ante problemas de autodeterminación, flexibilidad y simbolización
  - - - Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

- - Distintas respuestas educativas
- - Aspectos de la intervención psicopedagógica
- - Intervención como estrategia

- - - Aceleración como estrategia
- - - Agrupamiento como estrategia
- - - Enriquecimiento del currículum como estrategia

## **MÓDULO 2. DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA DE LA LENGUA**

- - Contenidos curriculares en Educación Primaria
- - - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
- - - Bloque 2 y 3. Comunicación escrita: leer y escribir
- - - Bloque 4. Conocimiento de la lengua
- - - Bloque 5. Educación Literaria
- - Didáctica para el desarrollo de la expresión oral
- - - Actividades para trabajar la expresión oral
- - Didáctica de la lectura y la escritura
- - Educación literaria

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS**

- - Competencia matemática
- - Matemáticas en Educación Primaria
- - - Objetivos del área de Matemáticas
- - - Contenidos del área de Matemáticas
- - - Criterios de evaluación
- - Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
- - Dificultades y errores en Matemáticas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

- - Las Ciencias Sociales en Educación Primaria
- - - Bloque 1. Contenidos comunes
- - - Bloque 2. El mundo en que vivimos
- - - Bloque 3. Vivir en sociedad
- - - Bloque 4. Las huellas en el tiempo
- - Influencia de las Ciencias Sociales al desarrollo de las competencias claves
- - Metodología didáctica

**UNIDAD DIDÁCTICA 12. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES**

- - Las Ciencias Naturales en Educación Primaria
- - - Bloque 1. Iniciación a la actividad científica
- - - Bloque 2. El ser humano y la salud
- - - Bloque 3. Los seres vivos
- - - Bloque 4. Materia y energía
- - - Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas
- - Relación de las Ciencias de la Naturaleza con las competencias clave
- - Metodología didáctica

**UNIDAD DIDÁCTICA 13. DIDÁCTICA DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

- - Primera lengua extranjera en Educación Primaria
- - - Bloque 1. Comprensión de textos orales
- - - Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
- - - Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- - - Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción
- - Metodología didáctica
- - Programación del currículo de lengua extranjera en Educación Primaria

**UNIDAD DIDÁCTICA 14. DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS ESPECÍFICAS**

- - La Educación Física en Educación Primaria
- - - Didáctica de la Educación Física
- - La Educación Artística en Educación Primaria
- - - Educación Plástica
- - - Educación Musical
- - - Didáctica de la Educación Artística
- - La Religión en Educación Primaria
- - - Didáctica de la Religión

**UNIDAD DIDÁCTICA 15. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC**

- - Las TIC en la educación
- - - El impacto de las TIC en el mundo educativo
- - - Funciones de las TIC en educación
- - Ventajas e inconvenientes de las TIC

- - Las TIC en la Educación Primaria

#### **PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

- - Concepto de currículum
- - - Objetivos y competencias clave
- - - Contenidos
- - Modelos curriculares e implicaciones educativas
- - La Educación Secundaria en el sistema educativo
- - - Objetivos y contenidos de la Educación Secundaria

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS**

- - Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- - Las competencias clave en el currículo
- - Evaluación de las competencias clave
- - - Evaluación final en Educación Secundaria

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

- - Introducción
- - Comunicación lingüística
- - Competencia matemática
- - Competencia digital
- - Competencia para aprender a aprender
- - Competencias sociales y cívicas
- - Competencia clave en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- - Competencia clave en conciencia y expresiones culturales

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

- - Introducción a la comunicación y el lenguaje
- - - Lenguaje
- - - Lengua y habla
- - La competencia en comunicación lingüística
- - - Componentes y dimensiones de la competencia clave de comunicación lingüística

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - Contribución de la materia de lengua castellana y literatura al logro de las competencias clave en Educación Secundaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- - Introducción a los conceptos: matemática, ciencia y tecnología
- - Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología
- - Competencia matemática y conocimiento en Educación Secundaria
- - - Matemáticas y aprendizaje significativo en la etapa de Educación Secundaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- - Introducción
- - - Tecnologías de la información y comunicación
- - Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo
- - - Recursos
- - Competencia digital
- - Cambios y repercusiones de las TIC en la Educación Secundaria
- - - Rol del profesor y del alumnado
- - - El alumno como nuevo agente del aprendizaje
- - - Alumnado con capacidad de elección
- - - Nuevo alumnado con nuevas capacidades
- - - Capacidad de adaptación de los cambios

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- - ¿Qué es el aprendizaje?
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje
- - - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- - - La evaluación
- - Aprender a aprender
- - - Saber, Saber hacer, saber ser
- - Competencia para aprender a aprender en Educación Secundaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- - Socialización en la infancia

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - - Socialización en la familia
- - - Socialización en la escuela
- - - Socialización con el grupo de iguales
- - - Socialización a través de los mass media
- - Competencias sociales y cívicas en Educación Secundaria
- - Valores éticos en Educación Secundaria
- - Competencia social y cívica en materias de Educación Secundaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIAS EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- - Introducción
- - Conceptos clave
- - ¿Qué es el espíritu emprendedor?
- - - Valores del espíritu emprendedor
- - - Metodología de enseñanza para instruir en el espíritu emprendedor
- - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTUR

- - Introducción
- - Conceptos relacionados con la competencia clave en conciencia y expresiones culturales
- - Conciencia y expresiones culturales
- - Competencia clave en conciencia y expresiones culturales en Educación Secu

### PARTE 5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, Y VISUAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

- - Expresión plástica, artística y visual y su importancia
- - Elementos de la expresión plástica, artística y visual
- - La finalidad educativa de la expresión plástica, artística y visual
- - Técnicas para la expresión plástica, artística y visual

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN VISUAL Y CREATIVIDAD PLÁSTICA Y ARTÍST

- - Procesos sensoriales y percepción
- - - Clasificación de las sensaciones
- - - La percepción

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - - El desarrollo perceptivo
- - La creatividad
- - - Creatividad plástica, artística y visual

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE VISUAL

- - ¿Qué es el lenguaje visual?
- - - Tipos de lenguaje visual
- - Signo, símbolo y logotipo
- - Nivel de iconicidad
- - Tipos de imagen y sus funciones

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DEL DIBUJO

- - El dibujo infantil
- - - Características del dibujo infantil
- - Etapas del dibujo infantil
- - - El garabateo
- - - Etapa pre-esquemática
- - - Etapa esquemática
- - - Los comienzos del realismo
- - Elementos del dibujo infantil
- - - La intención y la interpretación
- - - El tipo
- - - El modelo interno
- - - El espacio, el tiempo y el movimiento
- - - El trazo y la localización
- - - El color

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

- - Elementos del currículo
- - Competencias clave
- - Aportación de la Educación Plástica, Artística y Visual al desarrollo de las competencias clave

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - La expresión plástica, artística y visual en educación infantil
- - La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Infantil
- - Actividades plásticas, artísticas y visuales en Educación Infantil

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- - Currículo básico de la Educación Plástica, Artística y Visual en Educación Primaria
- - Técnicas artísticas en Educación Primaria
- - - Dibujo
- - - Pintura
- - - Escultura
- - Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- - La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Secundaria
- - - Objetivos
- - - Contenidos
- - Desarrollo del alumnado
- - El dibujo en Educación Secundaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

- - Objetivos de la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual
- - La percepción y observación
- - Elementos de la plástica
- - Evaluación de la Educación Plástica, Artística y Visual

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- - La expresión plástica, artística y visual en niños con discapacidad
- - - Dimensiones de expresión plástica y artística
- - El arteterapia
- - Intervención pedagógica en niños con discapacidad visual
- - - Proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado con discapacidad visual

### PARTE 6. MUSICOTERAPIA

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- - La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- - Oír y escuchar
- - Tipos de oído
- - La memoria auditiva
- - Parámetros y cualidades del sonido

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

- - Desarrollo musical
- - Sistema auditivo periférico
- - Sistema auditivo central

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

- - La música como terapia
- - Historia de la musicoterapia
- - La Musicoterapia hoy en día
- - Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Principios de la Musicoterapia
- - Técnicas de Musicoterapia
- - La función auditiva en Musicoterapia
- - Beneficios generales de la Musicoterapia
- - Áreas de tratamiento
- - A quién va dirigida la Musicoterapia
- - Estrategias en Musicoterapia
- - La relajación

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- - Ética y deontología
- - Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- - La excelencia en la profesión
- - Código deontológico del musicoterapeuta

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

## Master en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

- - Perfil del musicoterapeuta
- - El historial clínico-musical
- - Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- - El trazado de objetivos
- - Sobre las técnicas de trabajo
- - Evaluación y seguimiento
- - ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Clasificación de los instrumentos
- - Instrumentos en Musicoterapia
- - Simbología de los instrumentos
- - Actividades instrumentales de grupo

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- - Introducción: influencia de la música en el cerebro
- - Música y salud a lo largo de la historia
- - Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Fundamento científico de la Musicoterapia
- - Aplicaciones clínicas
- - Otras aplicaciones
- - Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
- - Resultados de la Musicoterapia

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

- - Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
- - Musicoterapia y Trastornos Motores
- - Musicoterapia y parálisis cerebral
- - Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
- - Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
- - Musicoterapia y geriatría

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- - Introducción a la educación musical
- - Objetivos de la música en Educación Especial
- - Métodos
- - La sesión de Musicoterapia
- - El profesor de Educación Especial y la música
- - Condiciones del aula
- - Resultados de la música en Educación Especial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

- - Introducción al estudio de la Psicología de la Música
- - Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
- - Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
- - Inteligencia emocional y conducta musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

- - Introducción
- - Objeto de estudio
- - Concepto de arte
- - Arte-terapia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

- - Introducción
- - Breve historia de la danza-terapia
- - Fundamentos de la danza-terapia
- - Los métodos de la danza-terapia
- - Resumen de las bases de la terapia por el movimiento