



UNIVERSIDAD
NEBRIJA



PROGRAMA FORMATIVO



Formación
Permanente del
Profesorado .es

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

Más información en: www.formacionpermanentedelprofesorado.es
(+34) 958 050 202



Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

Duración: 1.500 horas

Precio: 1.695 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

En un panorama educativo donde la enseñanza integral es vital, el Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as es clave. Este curso, profundizando en la didáctica musical, prepara a educadores para diseñar contenidos innovadores y programas inclusivos. Se centra en estrategias para atender la diversidad, integrando la musicoterapia y la estimulación multisensorial en la curva de aprendizaje. Aborda también la intervención temprana en educación primaria, orientando sobre cómo apoyar a niños con dificultades. Al elegirnos, se opta por una formación robusta, que dota de competencias claves para enriquecer la experiencia educativa. Este curso es una inversión en calidad docente, adaptabilidad y excelencia educativa.

A quién va dirigido

Este Master Europeo en Educación Musical está diseñado para maestros, profesores y profesionales de la educación que buscan especializarse en estrategias didácticas musicales, la programación musical y atención a la diversidad. Incluye formación en musicoterapia, estimulación multisensorial en el aula y competencias claves en primaria, así como intervención con niños con dificultades y estrategias de inclusión educativa. Ideal para enriquecer la práctica docente con herramientas innovadoras.

Salidas laborales

El Máster Europeo en Educación Musical habilita para ser docente especializado y consultor de programas educativos en las áreas de música y musicoterapia. Permite diseñar y adaptar contenidos musicales en la enseñanza, utilizar la estimulación multisensorial en el aula y atender a la diversidad en centros educativos. Capacita en intervenciones tempranas para niños con dificultades y en el desarrollo de competencias claves en primaria. Ideal para maestros de música, pedagogos musicales y coordinadores de proyectos de innovación educativa en el ámbito musical.

Objetivos

- Dominar didáctica musical.
- Crear programas musicales.
- Fomentar inclusión musical.
- Aplicar musicoterapia.
- Innovar con multi-sensorialidad.
- Impulsar competencias claves.
- Intervenir en dificultades.

Para que te prepara

El Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as te equipa con estrategias didácticas para integrar la música en la enseñanza. Te capacita en el diseño de programas musicales inclusivos, atención a la diversidad y musicoterapia. Aprenderás sobre estimulación multisensorial y cómo abordar dificultades en la educación primaria, fortaleciendo competencias clave y enriqueciendo tu práctica docente.

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings. - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Atención a la Diversidad en Centros Educativos con 5 Créditos Universitarios ECTS. Cursos puntuables como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 20 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Manual teórico 'Didáctica de la Música para Maestros y Profesores'
- Manual teórico 'Estimulación Multisensorial en el Aula'

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- Manual teórico 'Competencias Clave en Primaria'
- Manual teórico 'Intervención y Estimulación Temprana con Niños con Dificultades en E
- Manual teórico 'Atención a la Diversidad en Centros Educativos'

Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.
- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

Introducción

- - El proceso de enseñanza-aprendizaje
- - Qué enseñar: los objetivos educativos
- - Principios metodológicos de la educación musical
- - Planificación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

- - Psicología musical
- - Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL

CANTO

Orígenes de la voz humana

- - La educación vocal
- - El canto
- - Criterios de selección de repertorio
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

- - Introducción
- - Los instrumentos musicales
- - La práctica instrumental
- - Criterios de selección de instrumentos
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- - Introducción
- - La discriminación auditiva

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - La audición activa
- - Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- - El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL Modelos de programación. Música y proyecto curricular

- - La evaluación
- - Recursos didácticos
- - Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN Diversidad social y cultural

- - Percepción de las culturas
- - Multiculturalidad e interculturalidad
- - Educación intercultural
- - Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
- - Coeducación
- - Sexismo en los centros educativos
- - Currículo oculto
- - Trabajar la coeducación
- - Mejorar la coeducación en centros educativos
- - Coeducación en las áreas/materias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

- - Definición
- - Tipos de dificultades de aprendizaje
- - Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
- - La atención a la diversidad en los centros educativos
- - Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- - Introducción
- - Atención a la diversidad
- - Concepto de NEE
- - NEE y normativa
- - ¿Qué es educar en la diversidad?
- - Plan de atención a la diversidad

PARTE 2. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- - La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- - Oír y escuchar
- - Tipos de oído
- - La memoria auditiva
- - Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

- - Desarrollo musical
- - Sistema auditivo periférico
- - Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

- - La música como terapia
- - Historia de la musicoterapia
- - La Musicoterapia hoy en día
- - Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Principios de la Musicoterapia
- - Técnicas de Musicoterapia
- - La función auditiva en Musicoterapia
- - Beneficios generales de la Musicoterapia

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Áreas de tratamiento
- - A quién va dirigida la Musicoterapia
- - Estrategias en Musicoterapia
- - La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- - Ética y deontología
- - Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- - La excelencia en la profesión
- - Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

- - Perfil del musicoterapeuta
- - El historial clínico-musical
- - Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- - El trazado de objetivos
- - Sobre las técnicas de trabajo
- - Evaluación y seguimiento
- - ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Clasificación de los instrumentos
- - Instrumentos en Musicoterapia
- - Simbología de los instrumentos
- - Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- - Introducción: influencia de la música en el cerebro
- - Música y salud a lo largo de la historia
- - Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Fundamento científico de la Musicoterapia
- - Aplicaciones clínicas

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Otras aplicaciones
- - Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
- - Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

- - Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
- - Musicoterapia y Trastornos Motores
- - Musicoterapia y parálisis cerebral
- - Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
- - Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
- - Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- - Introducción a la educación musical
- - Objetivos de la música en Educación Especial
- - Métodos
- - La sesión de Musicoterapia
- - El profesor de Educación Especial y la música
- - Condiciones del aula
- - Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

- - Introducción al estudio de la Psicología de la Música
- - Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
- - Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
- - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

- - Introducción
- - Objeto de estudio
- - Concepto de arte
- - Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Introducción
- - Breve historia de la danzaterapia
- - Fundamentos de la danzaterapia
- - Los métodos de la danzaterapia
- - Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 3. EXPERTO EN ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFA

- - Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
- - Teoría del aprendizaje de Piaget
- - Aprendizaje significativo de Ausubel
- - Aprendizaje según Vygotski
- - Teoría del aprendizaje de Bruner
- - Teoría del aprendizaje de Wittrock
- - Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

- - La cognición
- - Desarrollo cognitivo: etapas
- - Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
- - La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

- - Desarrollo motor
- - Leyes del desarrollo
- - Desarrollo neuromotor
- - Desarrollo perceptomotor
- - Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
- - La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

- - Las sensaciones
- - Los sentidos
- - El sentido del equilibrio

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

- - La psicomotricidad
- - Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
- - El esquema corporal
- - Elementos del esquema corporal
- - El control tónico
- - El control postural
- - La estructuración espacio-temporal
- - La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

- - Sala de psicomotricidad y sus características
- - Organización de la sala de psicomotricidad
- - El técnico de la psicomotricidad
- - Los materiales de la sala de psicomotricidad
- - Ejercicios de estimulación sensorial
- - Ejercicios respiratorios
- - Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- - El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
- - Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
- - Alumnado con Discapacidad Auditiva
- - Alumnado con Discapacidad Intelectual
- - Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
- - Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

- - La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
- - La estimulación multisensorial: Snoezelen
- - Sistemas sensoriales
- - Terapia de integración sensorial

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENS

- - El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
- - El trabajo en estimulación multisensorial
- - La comunicación basal en estimulación
- - La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

- - La educación sensorial
- - Materiales utilizados para la educación sensorial
- - Recursos y actividades

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVES EN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CURRÍCULUM

- - Concepto de currículum
- - Modelos curriculares e implicaciones educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- - Objetivos
- - Saberes básicos
- - Competencias clave
- - Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA PLURILINGÜE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA E INGENIERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIA CIUDADANA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIA EMPRENDEDORA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

PARTE 5. INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON NIÑOS CON DIFICULTAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - La estimulación temprana en la primera etapa de la vida
- - Sistemas sensoriales
- - Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DEL NIÑO EN DIFERENTES ÁREAS

- - El desarrollo infantil: concepto y objetivo
- - Influencia de la herencia y el ambiente
- - Desarrollo cognitivo
- - Desarrollo social y emocional
- - Desarrollo emocional
- - Desarrollo del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PAPEL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA NIÑOS CON DIFICULTADES

- - Las funciones del profesorado
- - La función docente
- - La función de orientación
- - Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL S EDUCATIVO

- - Atención a la diversidad
- - La diversidad educativa y necesidades de adaptación
- - Normalización e integración: concepto, principios y modalidades
- - Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
- - Programas de atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDA

- - Introducción
- - Modalidades de escolarización
- - Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARI

- - Introducción
- - Las dificultades de aprendizaje: definición operacional y tipos

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Clasificación de las dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESO DE DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

- - Detección e identificación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
- - Proceso de detección
- - Proceso de evaluación psicopedagógica

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad auditiva y orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad visual y orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad motora y orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con discapacidad mental o intelectual y orientaciones metodológicas
- - Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CARACTERÍSTICAS SOCIOAFECTIVAS Y CONDUCTUALES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- - Introducción: el aprendizaje de niños y niñas y su socialización
- - Importancia de las habilidades sociales en las Dificultades de Aprendizaje
- - Problemas de comportamiento y Dificultades de Aprendizaje
- - Medidas preventivas generales para los problemas de conducta
- - Detección temprana de los problemas de conducta
- - Líneas generales de intervención en menores con problemas de conducta

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA DE LOS NIÑOS

- - La familia
- - La importancia de la familia en la educación
- - Las relaciones entre los y las profesionales y las familias

PARTE 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS

- - Atención a la diversidad: concepto y origen en el sistema educativo
- - Atención a la diversidad y normativa actual
- - Necesidades educativas específicas

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

- - ¿Qué es educar en la diversidad?
- - Inteligencia y aptitudes
- - Estilos cognitivos de aprendizaje
- - Autoestima
- - Intereses y motivaciones
- - Cultura
- - Conociendo a nuestro alumnado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DE CONDUCTA

- - ¿Qué son las dificultades de aprendizaje?
- - Manifestaciones asociadas a las dificultades de aprendizaje
- - Dificultades de aprendizaje: Lectura, Escritura y Cálculo
- - Implicaciones educativas
- - ¿Qué son los trastornos de conducta?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. N.E.E.: ALUMNOS CON SOBREDOTACIÓN

- - Definición
- - Características alumnos/as superdotados
- - ¿Cómo identificar al alumnado con sobredotación dentro del aula?
- - Dificultades del alumnado con sobredotación en el contexto escolar
- - Intervención educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. N.E.E.: DISCAPACIDAD INTELECTUAL, PCI, SÍNDROME DE I AUTISMO, OTROS TRASTORNOS

- - Discapacidad Intelectual
- - Síndrome de Down
- - Parálisis cerebral infantil
- - Autismo
- - Otros trastornos
- - Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. N.E.E.: DÉFICIT SENSORIALES : DEFICIENCIA VISUAL E HIPOACÚSTICA

- - Deficiencia visual

Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as

- - Discapacidad auditiva
- - Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- - Medidas de atención a la diversidad
- - Medidas ordinarias de atención a la diversidad
- - Medidas extraordinarias de atención a la diversidad
- - El plan de atención a la diversidad
- - Medidas de atención a la diversidad en otros contextos
- - Evaluación de los efectos