



UNIVERSIDAD
NEBRIJA



PROGRAMA FORMATIVO



Formación
Permanente del
Profesorado .es

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

Más información en: www.formacionpermanentedelprofesorado.es
(+34) 958 050 202



Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

Duración: 1.500 horas

Precio: 1.695 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

La educación musical forma parte del sistema educativo de nuestro país desde hace muchos años, debido en gran parte al potencial de la música como instrumento de integración y como ayuda a personas con diferentes necesidades, ya sean educativas o sociales. Por medio de este master pedagogía musical se ofrecen al alumnado los conceptos más relevantes en relación a los métodos pedagógicos más novedosos, la didáctica de la educación musical, o el uso correcta de estas herramientas en clase, por medio de diferentes técnicas y recursos para su aplicación, tratando temas tan relevantes como son la musicoterapia, la educación musical y su aplicación en el ámbito de la interculturalidad.

A quién va dirigido

El Máster Pedagogía Musical se dirige tanto a Educadores, Maestros, Pedagogos, Psicopedagogos como a Profesionales de la música. En general, a cualquier otra persona que tenga interés en conocer el papel que juega la música en la sociedad actual y como puede ayudar a mejorar la integración del alumnado.

Salidas laborales

Tras realizar este Máster Pedagogía Musical, conviértete en experto en Interculturalidad en Centros Educativos. Trabaja como profesional auxiliar de educación musical en Centros Educativos, en academias de música y otros Centros Relacionados.

Objetivos

Los objetivos a alcanzar con la realización de este Máster Pedagogía Musical, son los siguientes:

- Conocer las principales nociones acerca de la pedagogía sistemática.
- Analizar el perfil del pedagogo sistémico, así como sus diferentes intervenciones desde un enfoque sistémico.
- Identificar la importancia de los vínculos afectivos y la educación.
- Analizar la conciencia corporal como visión sistémica y multidimensional del ser humano.
- Analizar la importancia de la inteligencia emocional y cognitiva desde una mirada sistémica intergeneracional y transgeneracional.
- Conocer las nociones básicas sobre la Pedagogía, además de sus modelos más destacados, para facilitar la comprensión de la Pedagogía Activa.
- Saber las bases teóricas de la Pedagogía Activa proporcionando una idea clara sobre sus características.
- Estudiar las diferentes metodologías que se pueden emplear dentro de la Pedagogía Activa.
- Aprender los diversos tipos de pensamiento de cada uno de los autores de las metodologías para una mayor comprensión de la Pedagogía Activa.
- Profundizar sobre qué se entiende actualmente por Escuela Activa Urbana, describiendo su método de actuación.
- Aprender las herramientas para entender y estimular el crecimiento.
- Conocer los diferentes tipos de estimulaciones que se pueden aplicar según las diferentes necesidades de los alumnos.
- Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical.
- Conocer las principales metodologías musicales.
- Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores.
- Desarrollar la capacidad auditiva y sonora.
- Aprender a valorar las manifestaciones musicales tradicionales.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la educación musical.
- Analizar el papel que juega la educación musical en el Sistema Educativo actual.
- Interpretar el significado de la música como herramienta de integración cultural.
- Conocer la cultura musical procedente de las principales civilizaciones de la Historia.
- Identificar los rasgos característicos de la música de los países con más emigración hacia España.
- Relacionar los orígenes de la música española con otras músicas muy lejanas geográficamente.

- Conocer el papel de la música como transmisora de la cultura a través de las generaciones.
- Identificar los instrumentos más característicos de cada sociedad.
- Revisar los géneros y piezas musicales típicos de cada país.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Para que te prepara

Gracias a este master pedagogía musical podrás adquirir el conocimiento necesario en el ámbito de la educación musical para saber aplicar de forma correcta y eficaz los principales conceptos de esta en los distintos grupos de edades escolares, así como obtener criterios propios para crear y aplicar una metodología coherente con las tendencias actuales y con su concepción de la educación musical y la interculturalidad, cada vez más presente en nuestras aulas.

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Pedagogía Musical con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 5 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Educación Musical e Interculturalidad'
- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Manual teórico 'Didáctica de la Música para Maestros y Profesores'
- Manual teórico 'Estimulación Multisensorial en el Aula'
- Manual teórico 'Pedagogía Activa'

- Manual teórico 'Pedagogía Sistémica'



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.
- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. PEDAGOGÍA SISTÉMICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- - La pedagogía sistémica
- - Características fundamentales de la pedagogía sistémica
- - Aportaciones de la Pedagogía Sistémica y la formación de los docentes
- - Metodología en la Pedagogía Sistémica
- - Pautas y estrategias de acción inclusiva mediante la Pedagogía Sistémica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA

- - Movimientos Sistémicos como herramienta en la Pedagogía Sistémica
- - Teoría de los Sistemas
- - Paradigma sistémico-fenomenológico
- - Aprendizaje Significativo y el Constructivismo
- - Establecimiento de puentes entre la Escuela y las Familias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERFIL DEL PEDAGOGO SISTÉMICO

- - ¿Quién es el Pedagogo?
- - Competencias profesionales de la figura del Pedagogo
- - Colegios profesionales y asociaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COACHING SISTÉMICO

- - Concepto de coaching
- - Beneficios de un coaching eficaz
- - Coaching ¿herramienta o proceso?
- - Riesgos del proceso de coaching
- - El coaching sistémico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS VÍNCULOS AFECTIVOS. APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA

- - ¿Qué son los vínculos?
- - Vínculos familia y escuela
- - Los vínculos de amistad en la infancia
- - Vínculos y lealtades invisibles

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - El Genograma en terapia familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL SISTEMA ESCOLAR, SOCIAL Y FAMILIAR

- - La familia como partícipe de la red de apoyo al profesorado
- - Participar no es solo “estar”
- - Relación escuela y comunidad
- - Escuelas, familias y comunidad: pactos y vínculos en revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONCIENCIA CORPORAL: VISIÓN SISTÉMICA Y MULTIDIMENSIONAL DEL SER HUMANO

- - Tipos de conciencias
- - Conciencia multidimensional
- - Conciencia condicionada
- - Conciencia corporal
- - Estrategias para la relación con las familias y con todos los agentes implicados
intervención educativa y profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL MUNDO SIMBÓLICO

- - ¿Qué se entiende por mundo simbólico?
- - Cuento sistémico
- - Narrativa sistémica
- - Rituales sistémicos
- - Metáfora sistémica

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSTELACIONES FAMILIARES

- - Importancia de las Constelaciones Familiares y la Teoría de Sistemas
- - Teoría de las Constelaciones Familiares
- - Enseñanzas de las Constelaciones Familiares

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTELIGENCIA TRANSGENERACIONAL

- - Introducción al enfoque transgeneracional
- - Influencia Psicoanalítica y Sistémica
- - La Psicogenealogía
- - El guion transgeneracional

PARTE 2. PEDAGOGÍA ACTIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOCIONES BÁSICAS DE PEDAGOGÍA

- - Concepto de pedagogía
- - Relación de la pedagogía con otras ciencias
- - La evolución de la pedagogía
- - Sistema Educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFERENTES MODELOS PEDAGÓGICOS

- - Los modelos pedagógicos y la educación
- - La escuela tradicional
- - Escuela Nueva
- - Otros modelos pedagógicos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA ACTIVA

- - Introducción a la Pedagogía Activa
- - Escuela Activa VS Escuela Tradicional
- - Fundamentos de la Pedagogía Activa
- - Principios didácticos fundamentales de la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PEDAGOGÍA DE DEWEY

- - John Dewey
- - Dimensión psicológica y pragmatismo en Pedagogía
- - Dimensión social y democracia en educación
- - La escuela de Dewey

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODO MONTESSORI

- - Introducción a la Pedagogía Montessori
- - Principios básicos de la Pedagogía Montessori
- - Figura docente de la Pedagogía Montessori
- - Pedagogía de María Montessori
- - María Montessori y la Educación Especial
- - Método Montessori
- - Elementos de la metodología
- - Áreas del método Montessori
- - Puesta en práctica del método

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - Comparaciones entre el método Montessori y el método tradicional

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÉTODO DECROLY

- - Ovide Decroly
- - Iniciativa educativa
- - Método Decroly
- - Influencia de Decroly en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COUSINET, TRABAJO POR EQUIPOS

- - Roger Cousinet
- - Aportaciones pedagógicas
- - La enseñanza libre por grupos
- - El profesorado
- - Influencia de Cousinet en la figura docente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEDAGOGÍA DE FREINET

- - Célestin Freinet
- - Principios de la Pedagogía Freinet
- - Método tradicional VS Método Freinet
- - Tanteo experimental
- - Técnicas Freinet asociadas
- - Investigación del medio

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PEDAGOGÍA DE WALDORF

- - Origen de la pedagogía Waldorf
- - Las escuelas Waldorf en el mundo
- - Antroposofía
- - Educación infantil desde la perspectiva Waldorf
- - La función del docente en pedagogía Waldorf: de la educación a la autoeducación
- - Formación del profesorado en pedagogía Waldorf

UNIDAD DIDÁCTICA 10. OTRAS METODOLOGÍAS EN PEDAGOGÍA ACTIVA

- - Práctica Psicomotriz Aucouturier
- - Emmi Pikler
- - Educación Creadora de Arno Stern

- - Escuela Activa Urbana

PARTE 3. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFA

- - Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
- - Teoría del aprendizaje de Piaget
- - Aprendizaje significativo de Ausubel
- - Aprendizaje según Vygotski
- - Teoría del aprendizaje de Bruner
- - Teoría del aprendizaje de Wittrock
- - Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

- - La cognición
- - Desarrollo cognitivo: etapas
- - Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
- - La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

- - Desarrollo motor
- - Leyes del desarrollo
- - Desarrollo neuromotor
- - Desarrollo perceptomotor
- - Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
- - La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

- - Las sensaciones
- - Los sentidos
- - El sentido del equilibrio
- - El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

- - La psicomotricidad
- - Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - El esquema corporal
- - Elementos del esquema corporal
- - El control tónico
- - El control postural
- - La estructuración espacio-temporal
- - La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

- - Sala de psicomotricidad y sus características
- - Organización de la sala de psicomotricidad
- - El técnico de la psicomotricidad
- - Los materiales de la sala de psicomotricidad
- - Ejercicios de estimulación sensorial
- - Ejercicios respiratorios
- - Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- - El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
- - Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
- - Alumnado con Discapacidad Auditiva
- - Alumnado con Discapacidad Intelectual
- - Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
- - Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

- - La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
- - La estimulación multisensorial: Snoezelen
- - Sistemas sensoriales
- - Terapia de integración sensorial
- - Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENS

- - El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
- - El trabajo en estimulación multisensorial

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - La comunicación basal en estimulación
- - La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

- - La educación sensorial
- - Materiales utilizados para la educación sensorial
- - Recursos y actividades

PARTE 4. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

- - Introducción
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje
- - Qué enseñar: los objetivos educativos
- - Principios metodológicos de la educación musical
- - Planificación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

- - Psicología musical
- - Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL

CANTO

- - Orígenes de la voz humana
- - La educación vocal
- - El canto
- - Criterios de selección de repertorio
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

- - Introducción
- - Los instrumentos musicales

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - La práctica instrumental
- - Criterios de selección de instrumentos
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- - Introducción
- - La discriminación auditiva
- - La audición activa
- - Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- - El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

- - Modelos de programación. Música y proyecto curricular
- - La evaluación
- - Recursos didácticos
- - Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

- - Diversidad social y cultural
- - Percepción de las culturas
- - Multiculturalidad e interculturalidad
- - Educación intercultural
- - Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
- - Coeducación
- - Sexismo en los centros educativos
- - Currículo oculto
- - Trabajar la coeducación
- - Mejorar la coeducación en centros educativos

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - Coeducación en las áreas/materias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

- - Definición
- - Tipos de dificultades de aprendizaje
- - Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
- - La atención a la diversidad en los centros educativos
- - Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
- - Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- - Introducción
- - Atención a la diversidad
- - Concepto de NEE
- - NEE y normativa
- - ¿Qué es educar en la diversidad?
- - Plan de atención a la diversidad

PARTE 5. EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO LEGISLATIVO

- - La interculturalidad desde la normativa educativa
- - Interculturalidad y competencias clave
- - Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

- - Cultura
- - Identidad cultural
- - La multiculturalidad como fenómeno social
- - ¿Qué es la multiculturalidad?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

- - Orígenes de la música
- - El Sonido
- - Cronología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

- - Introducción
- - La música en el mundo actual
- - La música como expresión cultural de los pueblos
- - La música como lenguaje
- - La música como medio de expresión y comunicación
- - Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

- - Introducción
- - Características generales
- - Rasgos musicales
- - La danza en la cultura africana
- - Organología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

- - Introducción
- - Características generales
- - Rasgos musicales
- - Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

- - Introducción
- - Fuentes para el estudio del flamenco
- - Concepto del arte flamenco
- - Historia del flamenco
- - Características musicales
- - El flamenco en la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

- - Introducción
- - La música a través de la historia magrebí
- - La música andalusí
- - Cómo suena la música árabe

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - Los instrumentos del Magreb
- - Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

- - Introducción
- - Música Hindú
- - La música China
- - La música en Japón

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA LATINA

- - Introducción
- - Música Tradicional Mexicana
- - Música Popular de Ecuador
- - La Música Cubana
- - Música Popular Brasileña

PARTE 6. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- - La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- - Oír y escuchar
- - Tipos de oído
- - La memoria auditiva
- - Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

- - Desarrollo musical
- - Sistema auditivo periférico
- - Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

- - La música como terapia
- - Historia de la musicoterapia
- - La Musicoterapia hoy en día
- - Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Principios de la Musicoterapia
- - Técnicas de Musicoterapia
- - La función auditiva en Musicoterapia
- - Beneficios generales de la Musicoterapia
- - Áreas de tratamiento
- - A quién va dirigida la Musicoterapia
- - Estrategias en Musicoterapia
- - La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- - Ética y deontología
- - Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- - La excelencia en la profesión
- - Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

- - Perfil del musicoterapeuta
- - El historial clínico-musical
- - Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- - El trazado de objetivos
- - Sobre las técnicas de trabajo
- - Evaluación y seguimiento
- - ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Clasificación de los instrumentos
- - Instrumentos en Musicoterapia
- - Simbología de los instrumentos
- - Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- - Introducción: influencia de la música en el cerebro

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - Música y salud a lo largo de la historia
- - Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Fundamento científico de la Musicoterapia
- - Aplicaciones clínicas
- - Otras aplicaciones
- - Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
- - Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

- - Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
- - Musicoterapia y Trastornos Motores
- - Musicoterapia y parálisis cerebral
- - Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
- - Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
- - Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- - Introducción a la educación musical
- - Objetivos de la música en Educación Especial
- - Métodos
- - La sesión de Musicoterapia
- - El profesor de Educación Especial y la música
- - Condiciones del aula
- - Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

- - Introducción al estudio de la Psicología de la Música
- - Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
- - Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
- - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

Master en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria

- - Introducción
- - Objeto de estudio
- - Concepto de arte
- - Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

- - Introducción
- - Breve historia de la danzaterapia
- - Fundamentos de la danzaterapia
- - Los métodos de la danzaterapia
- - Resumen de las bases de la terapia por el movimiento