



Formación  
Permanente del  
Profesorado .es

# PROGRAMA FORMATIVO

## ***MF1356\_3 Ornamentación en Encuadernación Artística***



## MF1356\_3 Ornamentación en Encuadernación Artística

**Duración:** 110 horas

**Precio:** 220 € \*

**Modalidad:** Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

### SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de  
110 horas



0,5 puntos  
para el baremo



2 Puntos en  
el baremo



0,60 puntos en  
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

\* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

## Descripción

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de encuadernación artística, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para omamentación en encuadernación artística.

## A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes gráficas, concretamente en encuadernación artística, dentro del área profesional de actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con omamentación en encuadernación artística.

## Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de edición y artes del libro, en general por cuenta propia, en un taller como profesional independiente o en cooperativa, aunque puede ser también por cuenta ajena. Trabaja en equipo o en colaboración con otros profesionales relacionados con su profesión. En instituciones públicas o privadas, en los departamentos dedicados a la encuadernación artística. Colabora con el conservador y restaurador de documento gráfico en la conservación y restauración de libros y documentos.

## Objetivos

- Aplicar técnicas de dorado, jaspeado, coloreado, cincelado, marmolado y encerado en las ornamentaciones de los cortes del libro siguiendo los parámetros previamente establecidos.
- Aplicar las técnicas de dorado y gofrado en la ornamentación de las tapas, lomo, elementos de protección y contenedores
- Realizar el rotulado que identifique el libro y su contenido, garantizando su fijación, permanencia, legibilidad mediante la técnica apropiada
- Aplicar las técnicas de incrustaciones, incisiones y mosaico en la ornamentación de los planos de tapas, elementos de protección y contenedores del libro.
- Realizar investigaciones sobre nuevas técnicas de ornamentación, manteniéndose actualizado en las tendencias artísticas e innovaciones tecnológicas.

## Para que te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1356\_3 Ornamentación en encuadernación artística, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Titulación

Certificado de Aprovechamiento de haber cursado la formación que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1356\_3 Ornamentación en Encuadernación Artística, regulada en el Real Decreto 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0211 Encuadernación Artística.



## Forma de pago

### Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

### Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

### **Contrareembolso**

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

## **Metodología**

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

## **Materiales didácticos**

- Manual teórico 'UF2203 Técnicas de Mosaicos'
- Manual teórico 'UF2202 Técnicas de Dorado y Gofrado'



## Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



## Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

## Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.
- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

## Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: [www.redsocial.rededuca.net](http://www.redsocial.rededuca.net)





## Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

## Programa formativo

### MÓDULO 1. Ornamentación en Encuadernación Artística

#### UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE DORADO Y GOFRADO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE ORNAMENTACIÓN DE LOS CORTES DEL LIBRO

- - Historia y evolución de la ornamentación de los cortes de libro. Características principales.
- - Técnicas de ornamentación. Tipos y características:
  - - - Dorado, Jaspeado, Coloreado.
  - - - Cincelado, Marmolado, Encerado.
  - - - Satinado, Protección y preservación.
- - Relación de idoneidad entre las técnicas de ornamentación y estilos de encuadernación.
- - Herramientas y útiles utilizados en la ornamentación. Manejo y características principales:
  - - - Guillotina para el nivelado de los cortes.
  - - - Prensa de dorado de cortes.
  - - - Lijas de diferentes groesos para el pulido de los cortes.
  - - - Pincel para aplicar el engrudo en cortes dorados.
  - - - Muñequera para aplicar el Bol de Armenia, en cortes dorados.
  - - - Clara de huevo como mordiente.
  - - - Polonesa para aplicar el pan de oro en cortes dorados.
  - - - Buril para el cincelado.
  - - - Cera virgen, papel ingres y bruñidor de ágata para satinar los cortes.
- - Operaciones de preparación de los cortes previos a la ornamentación:
  - - - Guillotinado de los cortes.
  - - - Lijado de los cortes.
- - Normas de seguridad para el manejo de herramientas y útiles para la ornamentación de los cortes del libro.
  - - Medios y equipos de protección individual para el manejo de herramientas y útiles para la ornamentación de los cortes del libro.
  - - Sistemas de prevención y protección del medio ambiente para el manejo de herramientas y útiles para la ornamentación de los cortes del libro.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ORNAMENTACIÓN ARTÍSTICA CON DORADO Y GOFRADO.

## MF1356\_3 Ornamentación en Encuadernación Artística

- - Historia y evolución del dorado y gofrado en la ornamentación de libros. Características principales.
- - Técnica de gofrado:
  - Aplicación de la plantilla.
  - Marcado de los hierros.
  - Control de la presión y temperatura de aplicación.
- - Técnica de dorado:
  - Aplicación de la plantilla.
  - Tipos: a mano y a volante.
  - Aplicación del pan de oro y películas de color.
  - Control de la presión y temperatura de aplicación.
  - Eliminación de rebabas y estampaciones sobrantes.
- - Herramientas y útiles utilizados en la ornamentación:
  - Hierros, florones, escuadras, rueda, fuente de calor,
  - Bandeja con agua y un paño para limpiar las rebabas.
- - Preparación de la superficie para la ornamentación: Limpiar la piel o el pergamino con vinagre rebajado con agua.
- - Procedimiento de aplicación y aseguramiento de la calidad en el proceso.
- - Normas de seguridad para el manejo de herramientas y útiles de ornamentación con dorado y gofrado.
  - Medios y equipos de protección individual para el manejo de herramientas y útiles de ornamentación con dorado y gofrado.
  - Sistemas de prevención y protección del medio ambiente para el manejo de herramientas y útiles de ornamentación con dorado y gofrado.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE ROTULADO DE LIBROS.

- - Características de los alfabetos utilizados para el rotulado: estilo, familia y cuerpo.
- - Relación entre las características del libro: tamaño, tipografía, estilo y el rotulado del libro.
- - Procedimiento del rotulado:
  - Plantillas previas.
  - Aplicación de la plantilla.
  - Alineación.
  - Aplicación del pan de oro y películas de color.
  - Control de la presión y temperatura de aplicación del componedor.
  - Correcta transferencia de los caracteres.

## MF1356\_3 Ornamentación en Encuadernación Artística

- - Aplicación de tejuelo:
- - - Características.
- - - Formatos.
- - - Capacidad.
- - - Modo de aplicación.
- - Normas de seguridad aplicables al proceso de rotulado de libros.
- - Medios y equipos de protección individual aplicables al proceso de rotulado de
- - Sistemas de prevención y protección del medio ambiente aplicables al proceso rotulado de libros.

### UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE MOSAICOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE INCRUSTACIONES, INCISIONES Y MOSAICO.

- - Historia y evolución de las técnicas de mosaico en la ornamentación de libros.
- - Características principales.
- - Relación de idoneidad entre las técnicas de mosaico y estilos de encuadernaci
- - Herramientas y útiles utilizados en los procesos:
- - - Tabla de corte.
- - - Regla.
- - - Rodhoid para hacer las plantillas.
- - - Adhesivo reposicionable.
- - - Fuente de calor.
- - - Plegadera metálica.
- - - Bisturí con hoja del n.º 10ª
- - - Papel de celofán para pasar la plegadera caliente.
- - Preparación de la superficie para la ornamentación.
- - Técnica de incrustaciones:
- - - Aplicación de la plantilla.
- - - Recorte y preparación de las piezas.
- - - Acabados: encolado, embutido y fijado.
- - Técnica de incisiones:
- - - Aplicación de la plantilla.
- - - Calado y preparación de tapaporo y de tintas.
- - Normas de seguridad para el manejo de herramientas y útiles de mosaico.

## MF1356\_3 Ornamentación en Encuadernación Artística

- - Medios y equipos de protección individual para el manejo de herramientas y útiles mosaico.
- - Sistemas de prevención y protección del medio ambiente para el manejo de herramientas y útiles de mosaico.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACTUALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE NUEVAS TÉCNICAS DE ORNAMENTACIÓN Y TENDENCIAS ARTÍSTICAS.**

- - Análisis de las corrientes artísticas contemporáneas.
- - Recursos que permiten la actualización permanente:
  - - - Revistas especializadas.
  - - - Web, ferias y congresos especializados
  - - - Exposiciones.
- - Nuevas tendencias de técnicas de ornamentación:
  - - - Estampación.
  - - - Lijado.
  - - - Pintado.
  - - - Bordado.
  - - - Marquetería.
  - - - Relieve.
- - Normas de seguridad aplicables al proceso de nuevas técnicas de ornamentación.
- - Medios y equipos de protección individual aplicables al proceso de nuevas técnicas de ornamentación.
- - Sistemas de prevención y protección del medio ambiente aplicables al proceso de nuevas técnicas de ornamentación.